

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БЕРЁЗОВСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «СНЕЖИНКА»**

628146, п Игрим, ул. Устремская, 1  
ИНН 8613004760  
ОКВЭД 80.10.1  
ОГРН 1028601580204  
КПП 861301001  
РКЦ г. Ханты-Мансийск

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
БИК 047162000  
ОКПО 55445551  
Л/с. 231.21.023.2  
тел./факс: (34674) 3-06-67, 3-07-67, 6-19-67  
e-mail: sneg12\_86@mail.ru

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического  
совета МБДОУ д/с «Снежинка»  
протокол № 1  
от 6 сентября 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Приказ № 129 от 10.09. 2018 г.  
Заведующий МБДОУ д/с «Снежинка»  
Н.Н. Собянина



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по реализации основной общеобразовательной программы  
МБДОУ детский сад «Снежинка»  
в разновозрастной старшей группе  
«Матрёшка» (4-6 лет)  
на 2018-2019 учебный год**

Составили:  
Асафова Ирина Владимировна  
Зорькина Наталья Николаевна

## Содержание рабочей программы

Содержание	Стр.
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1. Пояснительная записка.</b>	3
1. Цели и задачи Программы.	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.3. Возрастные особенности детей 4-6 лет	4
<b>2. Планируемые результаты освоения Программы.</b>	7
2.1. Целевые ориентиры	7
2.2. Технология педагогической диагностики	7
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	17
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	17
2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	17
1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	17
1.2. Образовательная область «Речевое развитие»	24
1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	29
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	40
1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	49
2. Взаимодействие с семьёй	53
3. Взаимодействие с социальными институтами детства	59
4. Региональный компонент	60
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	62
1. Материально-техническое обеспечение Программы	62
2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	64
3. Режим дня	67
4. Режим двигательной активности	69
5. Учебный план	69
6. Расписание организованной образовательной деятельности	70
7. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	70
8. Культурно-досуговая деятельность	71
9. Особенности организации предметно-пространственной среды	72
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	76
1. Развитие игровой деятельности	76
2. Перспективное годовое планирование по взаимодействию с родителями.	77
3. Социальный паспорт группы	80
4. Комплексно-тематическое планирование	81
5. Комплексно-тематическое планирование (региональный компонент)	83
6. Примерный перечень развлечений и праздников	84
7. Перспективный план развлечений и праздников	85
8. Примерный список литературы	86
9. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	89
10. Инструментарий к диагностике	91

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разновозрастной старшей группы «Матрешка» разработана в соответствии с федеральными государственными стандартами к структуре примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Программа построена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция РФ, ст. 43, 72.;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС дошкольного образования (Приказ министерства и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва);
- СанПиН (Постановление №26 от 15.05.2013 г. «Об утверждении требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО»);
- Устав ДОО;
- Образовательная программа МБДОУ детский сад «Снежинка».

### **1.1. Цели и задачи реализации программы**

Ведущими целями примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
9. Строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

## **1.3. Возрастные особенности детей 4-6 лет:**

### **Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет:**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине,

цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. При взаимодействии друг с другом речь детей носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится *познавательный мотив*. Информацию, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности и уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

### **Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет:**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги и из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы при его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2. Планируемые результаты усвоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных

достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **2.2. Технология педагогической диагностики**

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты заносятся в карты наблюдений детского развития, в дальнейшем педагоги выстраивают индивидуальные траектории (образовательные маршруты) развития каждого ребенка по всем возрастным группам.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены диагностики парциальной программы:

- «Охрана и жизнедеятельность детей дошкольного возраста» О.Е. Авдеевой.

Итоговые показатели освоения рабочей программы на конец года  
**4-5 лет**

Образовательные области	Достижения ребенка
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Социализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о росте и развитии ребенка в прошлом, настоящем и будущем</li> <li>• Имеет представление о правах и обязанностях в детском саду</li> <li>• Имеет представление о правах и обязанностях дома</li> <li>• Имеет представление о правах и обязанностях на улице</li> <li>• Имеет первичные гендерные представления (мальчики - сильные, смелые, девочки - нежные, женственные)</li> <li>• Имеет представление о семье и ее членах</li> <li>• Имеет представление о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т.д.)</li> <li>• Имеет представление об обязанностях по дому (убирать игрушки, накрывать на стол)</li> <li>• Имеет представление о сотрудниках детского сада</li> <li>• Умеет ориентироваться в помещениях детского сада</li> <li>• Умеет бережно относиться к вещам, использовать их по назначению</li> <li>• Замечает изменения в оформлении помещения</li> <li>• Принимает участие в оформлении группы</li> </ul>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет следить за своим внешним видом</li> <li>• Умеет самостоятельно умываться</li> <li>• Умеет пользоваться расческой</li> <li>• Умеет пользоваться носовым платком</li> <li>• Умеет правильно пользоваться столовыми приборами</li> <li>• Умеет пользоваться салфеткой</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет навыки аккуратного приема пищи</li> <li>• Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться</li> <li>• Умеет аккуратно складывать и вешать одежду</li> <li>• Умеет самостоятельно готовить и убирать свое рабочее место для занятий</li> <li>• Проявляет желание трудиться, доводить начатое дело до конца</li> <li>• Проявляет желание выполнять поручения</li> <li>• Проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым</li> <li>• Проявляет желание поддерживать порядок в групповой комнате и на участке</li> <li>• Умеет самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой</li> <li>• Проявляет желание ухаживать за растениями</li> <li>• Принимает участие в подкормке зимующих птиц</li> <li>• Имеет представления о профессиях близких людей, подчеркивая значимость их труда</li> </ul>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о многообразии животного мира</li> <li>• Имеет представление о многообразии растительного мира</li> <li>• Имеет представления о работе пожарных, причинах возникновения пожара</li> <li>• Имеет представление о правилах поведения в природе</li> <li>• Имеет представление о способах взаимодействия с животными</li> <li>• Имеет представление о способах взаимодействия с растениями</li> <li>• Имеет понятие «съедобное», «несъедобное»</li> <li>• Умеет ориентироваться на участке детского сада, в ближайшей местности</li> <li>• Имеет понятие «лекарственные растения»</li> <li>• Знает понятие «улица», «дорога»</li> <li>• Знает понятие «перекресток», «остановка общественного транспорта»</li> <li>• Знает некоторые знаки дорожного движения («пешеходный переход», «остановка общественного транспорта»)</li> <li>• Знает правила поведения в общественном транспорте</li> <li>• Знает правила безопасного поведения с незнакомыми людьми</li> <li>• Знает правила пользования столовыми приборами</li> <li>• Знает правила пользования электроприборами</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет сравнивать части множества ( не прибегая к счету)</li> <li>• Умеет считать до 5</li> <li>• Умеет сравнивать 2 группы предметов, именуемые числами (1-2, 2-2 и т.д.)</li> <li>• Имеет представление о порядковом счете</li> <li>• Умеет отвечать на вопросы «сколько?», «который по счету?»</li> <li>• Имеет представление о равенстве и неравенстве на основе счета</li> <li>• Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, высоте, ширине)</li> <li>• Умеет объяснить значение слов «вчера», «сегодня», «завтра»</li> <li>• Умеет сравнивать предметы по двум признакам</li> <li>• Умеет располагать предметы в порядке убывания или нарастания величины</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</li> <li>• Имеет представление о прямоугольнике, называет его элементы :углы, стороны</li> <li>• Имеет представления о пространственных представлениях от себя</li> <li>• Имеет представления о положениях предметов по отношению к себе (передо мной стол, слева окно)</li> <li>• Имеет представление о пространственных отношениях (далеко, близко)</li> <li>• Имеет представления о частях суток и их последовательности</li> </ul>
Ознакомление с предметным окружением	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о предметах необходимых детям в разных видах деятельности (в труде, рисовании, аппликации)</li> <li>• Имеет представление об общественном транспорте</li> <li>• Имеет представление о признаках предметов (цвет, форма, величина, вес)</li> <li>• Имеет представление о материалах (стекло, металл, кожа, резина, пластмасса)</li> <li>• Имеет представление о изменении видов человеческого труда и быта, предметов обихода</li> </ul>
Ознакомление с социальным миром	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет первичные представления о школе</li> <li>• Имеет представление о театре, цирке, зоопарке</li> <li>• Имеет представление о государственных праздниках</li> <li>• Имеет представление о армии</li> <li>• Имеет представление о деньгах, возможностях их использования</li> </ul>
Ознакомление с миром природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает некоторых декоративных рыбок</li> <li>• Имеет представление о пресмыкающихся</li> <li>• Имеет представление о некоторых насекомых</li> <li>• Знает и называет фрукты</li> <li>• Знает и называет овощи</li> <li>• Знает и называет некоторые ягоды</li> <li>• Знает и называет грибы</li> <li>• Знает и называет некоторые комнатные растения, способы ухода за ними</li> <li>• Узнает и называет 3-4 вида деревьев</li> <li>• Знает свойства песка , глины, камня</li> <li>• Замечает и называет изменения в природе</li> <li>• Умеет устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы</li> <li>• Имеет представления о свойствах воды в разное время года</li> <li>• Знает последовательность времен года</li> </ul>
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом</li> <li>• Умеет понимать и использовать модели предложенные взрослым</li> <li>• Умеет воспринимать предметы путем использования органов чувств (осязание)</li> <li>• Умеет воспринимать предметы путем использования органов чувств (зрение)</li> <li>• Умеет воспринимать предметы путем использования органов чувств(слух)</li> <li>• Умеет воспринимать предметы путем использования органов чувств</li> </ul>

	<p>(обоняние)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет воспринимать предметы путем использования органов чувств (вкус)</li> <li>• Знает и называет геометрические фигуры : круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал</li> <li>• Знает и называет цвета : красный, синий, зеленый , желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый</li> <li>• Умеет подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал)</li> <li>• Имеет первичные навыки проектно-исследовательской деятельности</li> <li>• Умеет сравнивать, группировать предметы по внешним признакам</li> <li>• Составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы)</li> <li>• Соблюдает правила простейших настольно-печатных игр</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о предметах, явлениях, событиях не имевших место в их собственном опыте</li> <li>• Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов</li> <li>• Употребляет в речи прилагательные, глаголы, предлоги, наречия</li> <li>• Умеет называть местоположение предмета (слева, справа, около, между, рядом)</li> <li>• Умеет пересказывать отрывки из сказок</li> <li>• Употребляет слова антонимы</li> <li>• Использует указательные местоимения и наречия</li> <li>• Употребляет существительные с обобщающим значением</li> <li>• Правильно произносит согласные и гласные звуки</li> <li>• Отчетливо произносит слова и словосочетания</li> <li>• Различает на слух и называет слова начинающиеся на определенный звук</li> <li>• Умеет выразительно читать стихи</li> <li>• Умеет согласовывать слова в предложении</li> <li>• Правильно употребляет форму родительного падежа ,существительных</li> <li>• Проявляет словотворчество</li> <li>• Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений</li> <li>• Участвует в коллективной беседе</li> <li>• Описывает предмет, картину</li> </ul>
Художественная литература	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПОКАЗАТЕЛИ</li> <li>• Запоминает простые и небольшие по содержанию считалки</li> <li>• Правильно воспринимает содержание произведения</li> <li>• Проявляет сопереживание героям</li> <li>• Проявляет интерес к книге</li> <li>• Проявляет интерес к книжным иллюстрациям</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Изобразительная деятельность Рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к искусству</li> <li>• Знает профессии художников и артистов</li> <li>• Умеет различать жанры и виды искусства (стихи, проза, загадки, картина, музыка, скульптура, архитектура)</li> <li>• Умеет замечать сходства и различия по форме и строению зданий</li> <li>• Проявляет стремление изображать реальные и сказочные строения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления о музее</li> <li>• Имеет представления о библиотеке</li> <li>• Проявляет интерес к изделиям декоративно-прикладного искусства</li> <li>• Умеет рисовать отдельные предметы</li> <li>• Умеет создавать композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов</li> <li>• Имеет представления о форме предметов (округлая, квадратная и т. д)</li> <li>• Умеет располагать изображение на всём листе</li> <li>• Имеет представления о цветах и оттенках</li> <li>• Умеет смешивать краски</li> <li>• Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастеры</li> <li>• Умеет закрашивать рисунки карандашом</li> <li>• Умеет закрашивать рисунки кистью</li> <li>• Умеет получать оттенки, изменяя нажим на карандаш</li> <li>• Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов</li> <li>• Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров</li> <li>• Умеет создавать декоративные композиции по мотивам филимоновских узоров</li> <li>• Имеет представление о городецких изделиях</li> </ul>
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применяет приемы лепки, освоенные ранее</li> <li>• Умеет прищипывать</li> <li>• Умеет вытягивать отдельные части из целого куска</li> <li>• Умеет сглаживать поверхность предмета</li> </ul>
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими</li> <li>• Имеет навыки разрезания по прямой коротких полос</li> <li>• Имеет навыки разрезания длинных полос</li> <li>• Умеет вырезать круглые формы из квадрата</li> <li>• Умеет вырезать овальные формы из прямоугольника</li> <li>• Умеет преобразовывать формы, разрезая их на две части</li> <li>• Умеет преобразовывать формы, разрезая их на четыре части</li> <li>• Имеет навыки аккуратного вырезывания и наклеивания</li> </ul>
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращает внимание на различные здания и сооружения вокруг</li> <li>• Различает и называет строительные детали(куб, пластина, кирпичик, брусок)</li> <li>• Умеет анализировать образец постройки</li> <li>• Умеет устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга</li> <li>• Умеет сооружать постройки из крупного строительного материала</li> <li>• Умеет сооружать постройки из мелкого строительного материала</li> <li>• Имеет навыки конструирования из бумаги</li> <li>• Принимает участие к изготовлению поделок из природного материала</li> <li>• Умеет применять клей, пластилин для закрепления частей</li> </ul>

## Дети 5-6 лет

Образовательные области	Достижения ребенка
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Социализация	<p><u>Ребёнок умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сообща играть;</li> <li>• Уважительно относиться к взрослым;</li> <li>• Уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола;</li> <li>• Оценивать свои поступки и поступки сверстников;</li> <li>• Создавать генеалогическое древо с опорой на историю семьи;</li> </ul> <p>Ребёнок имеет представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О себе в прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>• О том, где работают родители;</li> </ul>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p><u>Ребёнок умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски;</li> <li>• Чистить зубы;</li> <li>• Закрывать рот и нос платком при чихании и кашле;</li> <li>• Соблюдать культуру еды;</li> <li>• Аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в шкафу;</li> <li>• Заправлять постель;</li> <li>• Выполнять обязанности дежурных по столовой, по уходу за комнатными растениями;</li> </ul> <p>Ребёнок имеет представление о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости</p>
Формирование основ безопасности	<p><u>Ребёнок имеет представление:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О правилах поведения при грозе;</li> <li>• О правилах оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых;</li> <li>• Об источниках опасности в быту, о правилах безопасного пользования бытовыми предметами;</li> <li>• О работе пожарных, причинах пожара, об элементарных правилах поведения во время пожара;</li> <li>• О работе службы спасения.</li> </ul> <p><u>Ребёнок знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Названия ближайших к детскому саду улиц;</li> <li>• Дорожные знаки: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»;</li> <li>• Правила передвижения пешеходов и велосипедистов;</li> <li>• О том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01», «02», «03».</li> </ul> <p>Ребёнок называет своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон;</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
Формирование элементарных математических	<p><u>Ребёнок умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Считать до 10 в прямом и обратном порядке;</li> </ul>

представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнивать рядом стоящие числа;</li> <li>• Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);</li> <li>• Устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины, толщины);</li> <li>• Делить предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и т.д.) на несколько частей;</li> <li>• Называть части, полученные от деления;</li> <li>• Ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>• Различать овал и прямоугольник.</li> </ul> <p><u>Ребёнок знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цифры от 0 до 9;</li> <li>• Порядковый счёт;</li> <li>• Что целый предмет больше части, а часть меньше целого;</li> <li>• Что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника;</li> <li>• Смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, между, рядом с, около);</li> <li>• Что утро, день, вечер, ночь составляют сутки.</li> <li>• Ребёнок имеет представление о том, как из одной формы сделать другую;</li> </ul>
Ознакомление с предметным окружением	<p><u>Ребёнок имеет представление:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О предметах, облегчающих труд человека в быту;</li> <li>• О предметах, создающих комфорт;</li> <li>• О том, что предметы имеют прошлое, настоящее, будущее.</li> <li>• Ребёнок умеет определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов;</li> </ul>
Ознакомление с социальным миром	<p><u>Ребёнок имеет представление:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности;</li> <li>• О цирке, библиотеке, музее и т.д.;</li> <li>• О деньгах, их функциях, бюджете;</li> <li>• Об истории человечества;</li> <li>• О различных профессиях;</li> <li>• О труде людей творческих профессий;</li> <li>• О достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о людях, прославивших свой край;</li> <li>• О том, что Россия – огромная, многонациональная страна, со своей столицей, флагом, гербом, гимном;</li> <li>• О Российской армии.</li> </ul>
Ознакомление с миром природы	<p><u>Ребёнок имеет представление:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О деревьях, кустарниках и травянистых растениях;</li> <li>• О домашних животных, их повадках, зависимости от человека;</li> <li>• О диких животных, птицах, пресмыкающихся, насекомых;</li> <li>• О том, как человек использует воду, песок, камни, глину;</li> <li>• О значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений;</li> <li>• О том, как животные готовятся к зиме;</li> <li>• О съедобных и несъедобных грибах</li> </ul>
Развитие познавательно-	<p><u>Ребёнок умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом;</li> </ul>

исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделять разнообразные свойства и отношения предметов;</li> <li>• Различать цвета спектра и ахроматические цвета;</li> <li>• Использовать в качестве эталонов плоскостные и объёмные формы;</li> <li>• Обследовать предметы разной формы;</li> <li>• Реализовывать проекты трёх типов: исследовательские, творческие, нормативные;</li> <li>• Объединять предметы по общим признакам;</li> <li>• Составлять из части целое.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
Развитие речи	<p><u>Ребёнок умеет:</u></p> <p><b>ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбирать существительные к прилагательным;</li> <li>• Подбирать слова со сходным значением;</li> <li>• Подбирать слов с противоположным значением</li> </ul> <p><b>ЗКР</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать на слух и произносить согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р</li> <li>• Определять место звука в слове (начало, середина, конец)</li> </ul> <p><b>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласовывать существительные с числительными;</li> <li>• Замечать неправильную постановку ударения в слове;</li> <li>• Образовывать слова разными способами;</li> <li>• Образовывать однокоренные слова;</li> <li>• Составлять простые и сложные предложения;</li> </ul> <p><b>СВЯЗНАЯ РЕЧЬ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свясно, последовательно, выразительно пересказывать сказки, рассказы;</li> <li>• Рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинке;</li> <li>• Составлять рассказы творческого характера;</li> </ul>
Художественная литература	<p><u>Ребёнок умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимательно слушать художественное произведение;</li> <li>• Выразительно, с естественной интонацией читать стихи;</li> <li>• Различать жанровые особенности произведений (сказка, рассказ, стихотворение);</li> <li>• Сравнивать иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению;</li> <li>• Ребёнок понимает скрытые мотивы поведения героев произведения</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Изобразительная деятельность Рисование	<p><u>Ребёнок умеет:</u></p> <p><b>ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги;</li> <li>• Передавать движения фигур;</li> <li>• Располагать предмет на листе с учётом его пропорций;</li> <li>• Рисовать контур предмета простым карандашом;</li> <li>• Рисовать акварелью;</li> <li>• Рисовать кистью разными способами;</li> <li>• Передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;</li> </ul> <p><b>СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать сюжетные композиции;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Располагать изображение на полосе внизу, по всему листу;</li> <li>• Располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга;</li> </ul> <p><b>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи</li> </ul>
Лепка	<p><u>Ребёнок умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепить с натуры и по представлению знакомые предметы;</li> <li>• Лепить посуду ленточным способом;</li> <li>• Сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;</li> <li>• Лепить фигуры человека и животных в движении;</li> <li>• Объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;</li> <li>• Лепить мелкие детали, пользоваться стекой;</li> <li>• Использовать в лепке дополнительные материалы;</li> <li>• Лепить птиц, животных по типу народной игрушки;</li> <li>• Расписывать изделия гуашью;</li> <li>• Украшать изделия наклепом, углублённым рельефом, используя стеку</li> </ul>
Аппликация	<p><u>Ребёнок умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Преобразовывать одни геометрические фигуры в другие;</li> <li>• Создавать из геометрических фигур изображения предметов или декоративные композиции;</li> <li>• Вырезать из бумаги, сложенной гармошкой;</li> <li>• Вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам;</li> <li>• Пользоваться приёмом обрывания</li> </ul>
Прикладное творчество	<p><u>Ребёнок умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сгибать лист вчетверо в разных направлениях</li> <li>• Работать по готовой выкройке</li> <li>• Создавать объёмные фигуры</li> <li>• Делать игрушки, сувениры из природного материала</li> <li>• Самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениры</li> </ul>
Конструктивно-модельная деятельность	<p><u>Ребёнок умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• Выделять основные части и характерные детали конструкций;</li> <li>• Создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;</li> <li>• Строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;</li> <li>• Ребёнок называет новые детали: пластины, цилиндры, конусы</li> </ul>
<b>«Физическое развитие»</b>	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<p><u>Ребёнок имеет представление:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О составляющих здорового образа жизни и о факторах, разрушающих здоровье;</li> <li>• О зависимости здоровья человека от правильного питания;</li> <li>• О роли гигиены и режима дня для здоровья человека;</li> <li>• О правилах ухода за больным;</li> <li>• О правилах поведения в спортивном зале и на спортивной площадке</li> </ul>



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»				
<b>Основная цель:</b> позитивная социализация детей дошкольного возраста; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование основ безопасности.				
<b>Средства социально-коммуникативного развития:</b>				
Формирование бытовых и гигиенических умений	Окружающие ребенка продукты материальной культуры	Элементы духовной культуры	Содержание и стиль общения	Последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности.
<b>Методы социально-коммуникативного развития:</b>				
<i>Наглядные</i>		<i>Словесные</i>		<i>Практические</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание репродукций картин известных художников, изображавших на своих полотнах природу нашего края</li> <li>• Рассматривание предмета (обследование)</li> <li>• Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</li> <li>• Наблюдение</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Чтение художественных произведений</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Пояснения</li> <li>• Вопросы</li> <li>• Поощрения</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Совет</li> <li>• Художественное слово</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов.</li> <li>• Посещение спектаклей и театрализованных постановок</li> <li>• Задачи на решение коммуникативных ситуаций</li> <li>• Придумывание сказок</li> <li>• Приучение к положительным формам общественного поведения</li> <li>• Показ действий</li> <li>• Пример взрослого и детей</li> <li>• Целенаправленное наблюдение</li> <li>• Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)</li> <li>• Разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> <li>• Создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul>
<b>Приёмы социально-коммуникативного развития:</b>				
<i>Словесные приёмы</i>		<i>Наглядные приёмы</i>		<i>Игровые приёмы</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение</li> <li>• Пояснение</li> <li>• Указание</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ картинки,</li> <li>• Показ игрушки</li> <li>• Показ способа действий</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации</li> <li>• Хороводные игры</li> <li>• Разыгрывание и решение</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Словесное упражнение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Дискуссия</li> <li>• Напоминание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ образца</li> </ul>	<p>«трудных» ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение игрушки</li> <li>• Сюрпризный момент</li> </ul>
<b>Формы работы по социально-коммуникативному развитию</b>		
<i>старший дошкольный возраст</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия детей</li> <li>• Викторина</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Ситуационные задачи, их широкая вариативность.</li> <li>• Использование метода коллекционирования.</li> <li>• Театрализованная деятельность.</li> <li>• Использование литературно-игровых форм (сочинение с детьми загадок, стихотворные игры, сочинение с детьми лимериков (форма коротких стихов)</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей.</li> </ul>		

### Содержание психолого – педагогической работы:

**4-5 лет**

Направления	Задачи
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника

	<p>(разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</p>	<p><b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). <b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). <b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию оформления группы, к созданию ее символики и традиций.</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p><u>Культурно-гигиенические навыки.</u> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. <u>Самообслуживание.</u> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление</p>

	<p>быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p><u>Общественно-полезный труд.</u></p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><u>Труд в природе.</u></p> <p>Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><u>Безопасное поведение в природе.</u> Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><u>Безопасность на дорогах.</u> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки</p>

	<p>культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
--	--

### 5-6 лет

Направления	Задачи
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	<p><u>Образ Я</u> – Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><u>Семья</u> - Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><u>Детский сад</u> - Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее</p>

	<p>произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p><u>Родная страна</u> - Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p><u>Культурно-гигиенические навыки.</u> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p><u>Самообслуживание.</u> Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><u>Общественно-полезный труд.</u> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью</p>

	<p>взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p><u>Труд в природе.</u> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p><u>Уважение к труду взрослых.</u> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><u>Безопасное поведение в природе.</u> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><u>Безопасность на дорогах.</u> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p>

	Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная программа «Обеспечение охраны и жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (О.Е. Авдеева). Целью, которой является знакомство детей старшего дошкольного возраста с элементарными правилами безопасного поведения в различных ситуациях (в быту, в природе, на улице, с незнакомыми людьми) и формирование умения самостоятельно применять их в жизни. Задачи:

- Дать детям элементарные знания об общепринятых человеком нормах поведения.
- Научить детей адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке.
- Помочь овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте.
- Развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность, умение объяснять собственное поведение.

<b>1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>					
<b>Основная цель:</b> развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.					
<b>Средства развития речи:</b>					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение на занятиях по речевому развитию	Художествен ная литература	Изобразитель ное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
<b>Методы развития речи:</b>					
Методы развития речи по используемым средствам:					
<i>Наглядные</i> (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам))		<i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал)		<i>Практические</i> (дидактические игры, игры- драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)	
Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:					
<i>Продуктивные</i> – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания)			<i>Репродуктивные</i> – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры)		



<b>Приёмы развития речи:</b>		
<i>Словесные приёмы</i> (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос)	<i>Наглядные приёмы</i> (показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению)	<i>Игровые приёмы</i> (игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)
<b>Формы работы по речевому развитию:</b>		
<i>старший дошкольный возраст</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседы</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Словесные и сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Самостоятельные игры</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Специальные рассказы воспитателя и детей</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> <li>• Поручения</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Интеллектуальные игры</li> <li>• Дидактические и настольно-печатные игры</li> <li>• Рассматривание книг, картинок, игрушек, детских иллюстрированных энциклопедий</li> <li>• Посещение выставок и детских спектаклей</li> <li>• Самостоятельная работа в книжном уголке и в уголке театра</li> <li>• Просмотры телепередач и мультфильмов</li> </ul>		

**Содержание психолого-педагогической работы  
4-5 лет**

<b>Направления работы</b>	<b>Задачи</b>
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Развивающая речевая среда</b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое</p>

недовольство его поступком, как извиниться.

### **Формирование словаря**

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

### **Звуковая культура речи**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

### **Связная речь**

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
--	--

### 5-6 лет

Направления работы	Задачи
<p><b>Развитие речи</b></p>	<p><b>Развивающая речевая среда</b>  Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><b>Формирование словаря</b>  Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом</p> <p><b>Звуковая культура речи</b>  Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p>

	<p>Отрабатывать интонационную выразительность речи</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена авторская игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича - это игровая форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета (игры и сказки). При этом образовательные задачи (в частности, по развитию речи, обучению детей чтению и пр.) включены в их содержание. Дополнительную игровую мотивацию создают и методические сказки. В их сюжет органично вплетается система вопросов, задач, упражнений, заданий. Очень удобно - читаешь сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания. Сказки в технологии авторские.

<b>1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>Основная цель:</b>			
ознакомление с окружающим социальным миром, с природой и природными явлениями; формирование целостной картины мира; формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности.			
<b>Средства познавательного развития:</b>			
Окружающая действительность	Игра	Труд	Обучение
<b>Методы познавательного развития:</b>			
<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>	<i>Игровые</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Показ предметов</li> <li>• Показ способов действия</li> <li>• Дидактические пособия</li> <li>• Показ образцов, репродукций, картин, схем, иллюстраций</li> <li>• Показ образца</li> <li>• ТСО (мультфильмы, диафильмы, слайды, видеофильмы, компьютерные программы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение</li> <li>• Пояснение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Указания</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Уточнение</li> <li>• Повторение</li> <li>• Педагогическая оценка</li> <li>• Вопросы к детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование</li> <li>• Опыты и экспериментирование</li> <li>• Упражнение</li> <li>• Моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Сюрпризный момент</li> <li>• Загадки</li> <li>• Создание игровой ситуации</li> <li>• Воображаемая ситуация в развернутом виде</li> </ul>
<b>Приёмы познавательного развития:</b>			
<i>Словесные приёмы</i> Упражнения,	<i>Наглядные приёмы</i> Показ предмета, показ образца, показ способа действий, демонстрация картин, иллюстраций	<i>Игровые приёмы</i>	
<b>Формы работы по познавательному развитию:</b>			
<i>старший дошкольный возраст</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> </ul>			

- Наблюдение
- Проблемная ситуация
- Рассказ
- Беседа
- Интегративная деятельность
- Экскурсии
- Коллекционирование
- Моделирование
- Реализация проекта
- Игры с правилами

### Содержание психолого - педагогической работы

#### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

##### 4-5 лет

Направления работы	Задачи
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество</b>            Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p><b>Величина</b></p>

	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p><b>Форма</b></p> <p>Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><b>Ориентировка во времени</b></p> <p>Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать</p>

	<p>сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p><b>Сенсорное развитие</b></p> <p>. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осознание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, обсуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об</p>



	изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
<b>Ознакомление с социальным миром</b>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<b>Ознакомление с миром природы</b>	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегаёт). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень.</p>

	<p>Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><b>Зима.</b></p> <p>Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><b>Весна.</b></p> <p>Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><b>Лето.</b></p> <p>Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
--	---

### 5-6 лет

Направления работы	Задачи
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<p><b>Количество</b></p> <p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1). Отсчитывать</p>

предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Величина**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою

	<p>между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><b>Ориентировка во времени</b>          Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>          Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий;          Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;          Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Сенсорное развитие</b>          Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.          Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.          Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><b>Проектная деятельность</b>          Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.          Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)          Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.</p>

	<p>(Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость;</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая); Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.);</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача,</p>

	<p>строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд;</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине;</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать</p>

	<p>причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима.</b> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><b>Лето.</b> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
--	---

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена авторская игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича - это игровая форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета (игры и сказки). При этом образовательные задачи включены в их содержание. Развивающие игры делают учение интересным занятием для детей, снимают проблемы мотивационного плана, порождают интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам. Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной. Окрашенное положительными эмоциями общение со взрослыми в игре, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным. Как правило, игры не оставляют равнодушными ни детей, ни взрослых и дают импульс к творческим проявлениям.

Дополнительную игровую мотивацию создают и методические сказки. В их сюжет органично вплетается система вопросов, задач, упражнений, заданий. Очень удобно - читаешь сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания. Сказки в технологии авторские.

«Сказочные лабиринты игры» является чисто игровой технологией (авторские сказки; большое количество предметных игр, направленных на различные аспекты детского развития - математика, конструирование, подготовка к чтению; совместные игры детей и взрослых), и это является ее отличительной особенностью.

<b>1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>				
<b>Основная цель:</b> формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие эстетических чувств детей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности.				
<b>Средства художественно-эстетического развития:</b>				
Эстетическая среда	Природа	Живопись	Литература	Театр
Музыкальное искусство	Декоративно-прикладное искусство	Художественная деятельность	Архитектура	
<b>Методы художественно-эстетического развития:</b>				
Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.		Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.		Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».)
Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).		Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.		Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.			Метод эвристических и поисковых ситуаций.	
<b>Приёмы художественно-эстетического развития:</b>				
<p style="text-align: center;"><i>Словесные приёмы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа,</li> <li>• объяснение,</li> <li>• пояснение,</li> <li>• указания,</li> <li>• вопросы,</li> <li>• поощрения,</li> <li>• совет,</li> <li>• художественное слово.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><i>Наглядные приёмы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение,</li> <li>• рассматривание предмета (обследование),</li> <li>• использование образца, природы,</li> <li>• показ картины,</li> <li>• показ способов изображения и способов действия,</li> <li>• показ приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><i>Игровые приёмы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-игровые ситуации,</li> <li>• игровые упражнения,</li> <li>• прием обыгрывания игрушек,</li> <li>• прием обыгрывания выполненного изображения,</li> <li>• обыгрывание незаконченного изображения.</li> </ul>
<b>Формы работы по художественно-эстетическому развитию:</b>				
<i>старший дошкольный возраст</i>				



- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Музыкально- дидактическая игра
- Беседа интегративного характера элементарного музыковедческого содержания
- Интегративная деятельность
- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- Музыкальное упражнение
- Двигательный, пластический танцевальный этюд
- Танец
- Творческое задание
- Концерт-импровизация
- Музыкальная сюжетная игра

**Содержание психолого-педагогической работы.  
4-5 лет**

<b>Направления работы</b>	<b>Задачи</b>
<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий,</p>

	<p>поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><b>Рисование.</b></p> <p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения</p>

предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.**  
Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.**  
Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

	<p><b>Аппликация.</b>          Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки,</p>

коробки разной величины и другие предметы.

### 5-6 лет

<b>Направления работы</b>	<b>Задачи</b>
<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление</p>

(на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как меняются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### **Предметное рисование**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки

рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### **Сюжетное рисование**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

#### **Декоративное рисование**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и

объемные фигуры.

### **Лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать



	<p>аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество</b></p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>

**1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
(в соответствии с ФГОС ДО и методикой Э.Я. Степаненковой):**

**Основная цель:**

воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребёнка

**Задачи физического развития:**

<b>Оздоровительные:</b> формирование правильной осанки; развитие гармоничного телосложения; развитие мышц лица, туловища, ног, рук, плечевого пояса, кистей, пальцев, шеи, глаз, внутренних органов	<b>Образовательные:</b> формирование двигательных умений и навыков; развитие психофизических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, глазомера, ловкости); развитие двигательных способностей	<b>Воспитательные:</b> формирование потребности в ежедневных физических упражнениях; воспитание умения рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;
--	---	---

	(функции равновесия, координации движений)	приобретение грации, пластичности, выразительности движений; воспитание самостоятельности, инициативности, самоорганизации, взаимопомощи	
<b>Средства физического развития:</b>			
<p><i>Физические упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание физического упражнения (двигательные действия; процессы, которые происходят в функциональных системах организма в ходе упражнения, определяя его воздействие);</li> <li>- техника физического упражнения – способ выполнения движения, с помощью которого решается двигательная задача;</li> <li>- форма физических упражнений: внешняя структура (соотношение пространственных, временных, динамических параметров движения); внутренняя структура (взаимосвязь различных процессов в организме во время выполнения упражнения)</li> </ul>		<p><i>Эколого-природные факторы</i> (солнце, воздух, вода) имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции, регуляции обменных процессов, приспособительных и защитных функций организма</p>	<p><i>Психогигиенические факторы</i> (режим дня, занятий, сна, бодрствования, прогулок; система рационального питания; гигиена одежды и обуви; санитарное состояние помещений детского сада, чистота элементов предметно-развивающей среды)</p>
<b>Методы физического развития:</b>			
<i>Наглядные общедидактические</i> (наглядно-зрительные, наглядно-слуховые, тактильно-мышечные)		<i>Словесные (вербальные)</i>	
<i>Практические</i>		<i>Практические</i>	
<p><i>Информационно-рецептивный:</i> характеризуется взаимосвязанностью и взаимозависимостью действий педагога и ребёнка</p>	<p><i>Репродуктивный:</i> предусматривает воспроизведение ребёнком продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий</p>	<p><i>Метод проблемного обучения</i> предусматривает постановку перед ребёнком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения путём тех или иных двигательных действий</p>	<p><i>Метод творческих заданий</i></p>
<b>Приёмы физического развития:</b>			
<p><i>Наглядно-зрительные приёмы</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); <i>наглядно-слуховые приёмы</i> (музыка, песни); <i>тактильно-мышечные приёмы</i> (непосредственная помощь)</p>		<p><i>Словесные приёмы</i> (объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция)</p>	<p><i>Практические методы</i> (повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме)</p>

воспитателя)		
<b>Формы работы по физическому развитию:</b>		
<i>старший дошкольный возраст</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Игры-эстафеты</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Игры и упражнения под музыку</li> <li>• Ритмическая гимнастика</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Самостоятельные подвижные игры</li> <li>• Игры на свежем воздухе</li> <li>• Спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах)</li> <li>• Спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон, настольный теннис)</li> <li>• Дни здоровья</li> <li>• Физкультурные досуги (1 раз в месяц)</li> <li>• Физкультурные праздники (2 раза в год)</li> <li>• Игры с элементами соревнования</li> <li>• Сдача тестовых нормативов (ГТО)</li> </ul>		

### Содержание психолого-педагогической работы

#### 4-5 лет

Направления работы	Задачи
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит,</p>

	они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
<b>Физическая культура</b>	Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

#### 5-6 лет

<b>Направления работы</b>	<b>Задачи</b>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить

	с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
<b>Физическая культура</b>	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### 3. Взаимодействие с семьёй

Одним из важнейших условий реализации Рабочей программы является сотрудничество педагогов с семьёй: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

#### **Виды взаимоотношений ДООУ с семьями воспитанников:**

**Сотрудничество** - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

#### **Формы сотрудничества с семьями воспитанников:**

**Мастер-класс** - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения.

**Тренинг.** Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

#### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.**

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

**Семейные художественные студии** - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии разнообразные по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-

классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

**Семейный театр.** Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который помогает родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОО на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

#### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых.**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские), родительские и педагогические чтения.

#### **Взаимодействие педагога с родителями детей группы.**

В дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

### ***Педагогический мониторинг.***

Учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог планирует свою деятельность для совместного воспитания дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» «День рождения» и другие.

### ***Педагогическая поддержка.***

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия: семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим.

Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...".

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка».

В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

### ***Педагогическое образование родителей.***

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу».

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке».

**Совместная деятельность педагогов и родителей.**

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности: «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских».

<b>Образовательный раздел</b>	<b>Цели и задачи</b>
ОО «ПР»	Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию
ОО «ФР»	Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками)
ОО «ХЭР»	Поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения. раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
ОО «СКР»	Заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения; сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников; проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы. ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками развивать у родителей навыки общения с ребенком; показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.
ОО «РР»	Доказывать родителям ценность домашнего чтения; показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в</li> </ol>



	<p>вопросах воспитания.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу и его окрестностям.</li> <li>6. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>7. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>8. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>9. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>10. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Бабушка и я - неразлучные друзья», «Лучше папы друга нет», «Наша дружная семья - детский сад».</li> </ol>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:       <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>6. Совместные досуги, праздники, музыкальные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни.</li> <li>8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Чудесные превращения», «Наши руки не для скуки», «Новогоднее чудо».</li> <li>9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Бабушка и я неразлучные друзья», «Как мы провели лето», «Лучше папы друга нет»</li> <li>10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> </ol>

	<p>13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> </ul> </li> <li>2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей</li> <li>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни.</li> <li>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Чудесные превращения», «Новогоднее чудо», «Наши руки не для скуки».</li> <li>8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «На пороге Новый год», «Мои любимые игрушки»</li> <li>9. Совместное формирование библиотеки для детей.</li> </ol>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей».</li> <li>4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>6. Проведение праздников, досугов, музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>7. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>8. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>9. Сотрудничество с культурными учреждениями села с целью</li> </ol>

	<p>оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>10. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров села.</p> <p>Организация совместных посиделок.</p>
--	---

#### 4. Взаимодействие с социальными институтами детства

МБДОУ детский сад «Снежинка» занимает определённое место в едином образовательном пространстве посёлка Игрим и активно взаимодействует с социумом. Деловые партнерские отношения с социальными институтами детства строятся на основе договоров, направлены на обеспечение комплекса условий здоровьесбережения и физического развития детей, развития познавательной и социально-эмоциональной сферы, расширение социальных контактов.

Для реализации рабочей программы организовано сотрудничество:

Учреждение	Совместно решаемые задачи	Формы работы
Игримские общеобразовательные школы	Преимущество в подготовке детей к обучению в школе.	Совместные консилиумы, открытые просмотры ООД и уроков. Экскурсии детей в школы. Сбор сведений об успеваемости выпускников. Приглашение учителей и завучей на родительские собрания. Познавательные беседы с детьми. Встреча с первоклассниками - выпускниками ДОУ. Педсовет по преимуществности обучения в школе.
Детская поликлиника ИРБ	Мониторинг состояния здоровья; профилактика заболеваний, стратегия и тактика оздоровления	Осмотр врачом-педиатром. Консультирование родителей. Назначения, сопровождение в период после болезни.
Детская библиотека	Приобщение детей к культуре чтения. Расширение кругозора дошкольников.	Использование передвижного фонда библиотеки. Совместные тематические занятия и игры, праздники, викторины, выставки детского творчества. Посещение тематических выставок. Организация экскурсий для детей.
Дом культуры «Россия»	Развитие познавательных интересов средствами искусства.	Посещение театрализованных представлений. Проведение досуговых и праздничных мероприятий («Разноцветные капельки», «Божий дар», «Красные маки» и пр.). Просмотр мультфильмов. Экскурсии в ДК, знакомство со сценой, занавесом, зрительным залом, студиями, кружками.
Детская школа искусств	Развитие представлений о жанрах музыкального искусства; эстетическое воспитание	Просмотр концертов. Проведение тематических мероприятий. Концерты учащихся музыкальной школы в детском саду. Экскурсии.

Краеведческий музей	Развитие этических представлений; экологической культуры. Воспитание интереса и ответственного отношения к окружающему миру.	Экскурсии. Посещение тематических выставок. Организация выездных экскурсий. Знакомство детей с историей родного края.
Спортивные комплексы «Олимпиец», «Нептун», «Айсберг», КОК	Формирование основ здорового образа жизни, укрепление здоровья детей.	Занятия в бассейне и спортзале. Участие в спортивных соревнованиях. Сдача норм ГТО. Спортивные развлечения, досуги. Физкультурные тренировочные занятия.
Детская юношеская спортивная школа.	Формирование основ здорового образа жизни, укрепление здоровья детей.	Катание на лыжах. Совместные лыжные прогулки взрослых и детей. Участие в лыжных соревнованиях.
ОГИБДД ОМВД России по Берёзовскому району.	Воспитание ответственного участника дорожного движения. Профилактика ДДТТ.	Встречи детей с сотрудниками ГИБДД. Участие в конкурсах и выставках. Участие сотрудников ГИБДД в родительских собраниях. Беседа с детьми по правилам дорожного движения. Совместные профилактические мероприятия.
Пожарная часть	Воспитание ответственного поведения дома и на улицах посёлка.	Знакомство с правилами пожарной безопасности. Встречи детей с сотрудниками пожарной организации, консультации, инструктажи с педагогами, Дни безопасности, тренировки по эвакуации детей и сотрудников ДОУ.
Отдел по делам несовершеннолетних ОВД по Берёзовскому району	Воспитание безопасного поведения дома и на улицах посёлка. Профилактика жестокого обращения с детьми.	Беседы с детьми о безопасном образе жизни. Беседы с родителями, родительские собрания.
ДЮЦ	Развитие творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса.	Экскурсия дошкольников в ДЮЦ: знакомство с секциями, кружками; участие в выставках, конкурсах; Посещение воспитанниками ДОУ кружков.

## 5. Региональный компонент

### Пояснительная записка

Ханты – Мансийский Автономный Округ – один из многонациональных регионов Российской Федерации. Необходимо обеспечивать гуманистический, развивающий, народно-национальный характер образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данное приложение (региональный компонент) составлено с учетом национальных и региональных особенностей Ханты – Мансийского Автономного Округа, предусматривает следующие направления деятельности:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих ХМАО. Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;
- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов ханты и манси.

**Задачи воспитания и обучения:**

- расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта);
- дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа;
- формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

**Содержание направлений**

<b>Содержание направлений с учетом регионального компонента (РК)</b>	
1.Физическое развитие	<p>Воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество народов разных национальностей. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных подвижных игр и эстафет.</p> <p>Ознакомление с мансийскими и хантыйскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.</p>
2.Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Социализация</i></p> <p>Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве народов России. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.</p> <p><i>Труд</i></p> <p>Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного.</p> <p>Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.</p> <p>Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского, башкирского и чувашского народов.</p> <p>Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства</p>

	<p>удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</p> <p><i>Безопасность</i></p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим. Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p>
3.Речевое развитие	<p>Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи. Ознакомление с художественной литературой, устным народным творчеством русского народа, народов Севера.</p> <p>Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей народов Севера, русского народа. Совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p>
4.Познавательное развитие	<p>Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Севера. Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов России.</p>
5. Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжение знакомства с орнаментами народов ханты и манси. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (Берестяные изделия, бисероплетение, шитьё одежды из оленьей шкуры) Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах одежды и головных уборов, предметов быта (ковер, салфетка, полотенце)</p> <p>Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов.</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 1. Материально-техническое обеспечение Программы

Разновозрастная старшая группа «Матрёшка» соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям;
- водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к естественному и искусственному освещению помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания детей.

Группа соответствует требованиям пожарной безопасности.

Назначение	Функциональное использование	Оснащение
------------	------------------------------	-----------

Групповая комната	Пребывание детей в соответствии с режимом дня	Стенка для игрушек – 1 шт.; Игры, игрушки, дидактические пособия в ассортименте и по возрасту; Функциональная мебель - кухня, уголок ряжения, мягкая мебель, дидактический стол; Шкаф для пособий – 1 шт.; Шкаф для игрушек - 1 шт.; Стол детский 2-х местный – 8 шт.; Стол детский 1-о местный – 2 шт.; Стул детский – 24 шт.; Стул детский складной – 2шт.; Стол письменный– 1 шт.; Книжный уголок – 1 шт., Стул для взрослых -2 шт.; Интерактивная доска – 1 шт.; Ноутбук – 1 шт.; Ковёр – 2 шт.;
Спальня	Пребывание детей в соответствии с режимом дня	Кровати детские - 22 шт.; Шкаф для пособий – 1 шт.; Стол письменный – 1 шт.; Стул для взрослых – 1 шт.; Шкаф для посуды – 1 шт.; Дорожка ковровая – 2 шт.; Пылесос – 1шт.;
Раздевалка	Одевание, раздевание детей	Шкаф для одежды – 25 шт., Скамейки - 5 шт.; Стул для взрослых – 1 шт.; Ковёр – 1шт.; Зеркало – 1 шт.;
Коридор		Полка для обуви -1 шт.;
Сушилка	Для сушки детских вещей	Штанга для просушки вещей – 1 шт.; Шкаф для выносного оборудования - 1шт.; Зеркало – 1 шт.;
Туалет	Для гигиенических процедур	Шкафы для полотенец – 25 шт.; Раковины детские – 3 шт.; Унитаз детский – 3 шт.; Унитаз взрослый – 1 шт.; Шкаф для хранения моющих средств и инвентаря – 1шт.;
Буфетная	Для раздачи и мытья посуды	Шкаф навесной для посуды – 1 шт.; Посудомоечная посуда – 1 шт.; Сушилка – 2 шт.; Стол раздаточный – 1 шт.; Мойка -2 шт.; Электроводонагреватель – 1 шт.; Столовые приборы по количеству детей; Чайные приборы по количеству детей.

## 2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Образовательная область	Перечень программ и технологий
Физическое развитие	<p><i>Пензулаева Л.И.</i> Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа./М: Мозаика-синтез,2009.</p> <p><i>Степаненкова Э.Я.</i> Физическое воспитание в детском саду/М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p><i>Пензулаева Л.И.</i> Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет/М: ГИЦ Владос, 2001.</p> <p><i>Пензулаева Л.И.</i> Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)/М: Мозаика Синтез, 2013.</p> <p><i>Санитарно-эпидемиологические требования</i> к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях ( СанПиН 2.4.1.2660-10)/М: Школьная Пресса, 2011.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Стеркина Р.В., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.</i> Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/ С-П: Детство-Пресс, 2002.</p> <p><i>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</i> Нравственное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации /М: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p><b>Технологии по игровой деятельности:</b></p> <p><i>Бондаренко А.К.</i> Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателя дет сада / М: Просвещение, 1991.</p> <p><i>Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.</i> Организация сюжетной игры в детском саду/М: Линка-Пресс, 2009.</p> <p><i>Губанова Н.Ф.</i> Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа./М: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p><i>Мирошниченко С.А.</i> Хорошие манеры – азбука дошкольного воспитания/М: Мой мир, 2007.</p> <p><i>Ривина Е.К.</i> Знакомим дошкольников с семьёй и родословной – пособие для педагогов и родителей для работы с детьми 2-7 лет/М:Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p><i>Вострухина Т.Н.</i> Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения/М: Школьная Пресса, 2011.</p> <p><i>Шорыгина Т.А.</i> Родные сказки (нравственно-патриотическое воспитание)/М: Книголюб, 2005.</p> <p><i>Николаева С.О.</i> Занятия по культуре поведения с дошкольниками/М: ГИЦ Владос, 2003.</p> <p><i>Алябьева Е.А.</i> Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками/М: Сфера, 2003.</p> <p><i>Мулько И.Ф.</i> Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет/М: Сфера, 2003.</p> <p><i>Якобсон, С. Г.</i> Моральное воспитание в детском саду: методические указания/М: Воспитание дошкольника, 2003 (Библиотека журнала "Дошкольное воспитание").</p> <p><i>Ковалёва Г.А.</i> Воспитывая маленького гражданина/М: Аркти, 2004.</p> <p><i>Артёмова, Л.В.</i> Театрализованные игры дошкольника: кн. для воспитателя детского сада / М.: Просвещение, 1991.</p> <p><i>Воспитание</i> детей в игре: пособие для воспитателей дет. сада / сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – 2-е изд., перер. и доп. – М. : Просвещение, 1983.</p> <p><i>Доронова Т.Н.</i> Игра в дошкольном возрасте: пособие для воспитателей</p>



	<p>детского сада / М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.</p> <p><b>Игра</b> и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: сборник / под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой. – СПб.: «Детство - Пресс», 2004. – 192 с.</p> <p><b>Игры</b> и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателя дет. сада / сост. Л.А. Венгер, О.М.Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989.</p> <p><b>Микляева, Н.В.</b> Игровые педагогические ситуации в опыте работы ДОУ / М.: Айрис – пресс, 2005.</p> <p><b>Михайленко, Н.Я.</b> Игры с правилами в дошкольном возрасте/ Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999.</p> <p><b>Стеркина Р.Б.</b> Основы безопасности детей дошкольного возраста (учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста)/М: Просвещение, 2003.</p> <p><b>Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма</b> – методическое пособие под ред. Кирьянова В.Н./М: Третий Рим, 2007.</p> <p><b>Скоролупова О.А.</b> Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004.- 80с.</p> <p><b>Степаненкова Э.Я., Филипенко М.Ф.</b> Дошкольникам о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя дет. сада. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1978.-63с., ил.</p> <p><b>Саулина Т.Ф.</b> Три сигнала светофора – ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения/М: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p><b>Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрькинская Л.А. и др.</b> Как обеспечить безопасность дошкольников/М: Просвещение, 2006.</p> <p><b>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.</b> Трудовое воспитание в детском саду/М: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p><b>Мазурина А.Ф. и др.</b> Наблюдения и труд в природе/М: Просвещение, 1976.</p> <p><b>Алямовская, В.Г.</b> Ребенок за столом: методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков / В.Г. Алямовская, К.Ю.Белая, В.Н. Зимонина [и др.]. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.</p> <p><b>Крулехт, М.В.</b> Проблема целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта трудовой деятельности: учеб. пособие по спец. курсу / М.В. Крулехт. – СПб. : Акцидент, 1995. – 78 с.</p> <p><b>Крулехт, М.В.</b> Дошкольник и рукотворный мир/ М.В. Крулехт. – СПб. : ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2005. – 160 с.</p> <p><b>Нечаева, В.Г.</b> Воспитание дошкольника в труде/ В.Г. Нечаева. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.</p> <p><b>Нравственно-трудовое воспитание в детском саду/</b> под ред. Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.</p>
Речевое развитие	<p><b>Гербова В.В.</b> Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа/М: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p><b>Максаков А.И.</b> Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений : для занятий с детьми от рождения до семи лет /М: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p><b>Максаков А.И.</b> Правильно ли говорит ваш ребенок/ М: Мозайка-Синтез, 2006.</p> <p><b>Максаков А.И.</b> Развитие правильной речи ребёнка в семье/М: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p><b>Рузина М.С., Афонькин С.Ю.</b> Страна пальчиковых игр – развивающие</p>

	<p>игры и оригами для детей и взрослых/С-П, Кристалл, 1997.</p> <p><b>Арушанова А.Г.</b> Речь и речевое общение детей 3 – 7 лет/ М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p><b>Ворошнина Л.В.</b> Обучение творческому рассказыванию детей дошкольного возраста/Пермь, ПГПИ, 1993.</p> <p><b>Петрова Т.И., Петрова Е.С.</b> Игры и занятия по развитию речи дошкольников/М: Школьная Пресса, 2007.</p> <p><b>Арушанова А.Г.</b> Формирование грамматического строя речи/М: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p><b>Арушанова, А.Г.</b> Развитие диалогического общения /М: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p><b>Бубнова А.Х.</b> Развитие речи/М: Мой мир, 2006.</p> <p><b>Селихова Л.Г.</b> Интегрированные занятия: ознакомление с природой и развитие речи/М: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p><b>Селихова Л.Г.</b> Интегрированные занятия: ознакомление с окружающим миром и развитие речи/М: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p><b>Гербова В.В.</b> Приобщение детей к художественной литературе: программа и методические рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет /М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p><b>Гриценко З.А.</b> Положи своё сердце у чтения/М, 2000.</p> <p><b>Кондрыкинская, Л.А., Вострухина, Т.Н.</b> Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.</p> <p><b>Кузьменкова Е.</b> Как играть в стихи – игровые интегрированные занятия с использованием поэтических текстов для детей от четырёх лет/М: Чистые пруды, 2008.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Помораева И.А., Позина В.А.</b> Занятия по формированию элементарных математических представлений у дошкольников/М: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><b>Верaksa Н.Е., Верaksa А.Н.</b> Проектная деятельность дошкольников - для работы с детьми 5-7 лет/М: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p><b>Дыбина О.В.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением/ М: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><b>Верaksa Н.Е., Галимов О.Р.</b> Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников/М: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа/ М: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p><b>Морозова Л.Д.</b> Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике/М: Сфера, 2010.</p> <p><b>Антипова Л.А., Корнеева Н.Н.</b> Проекты как способ организации детской жизни/Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2002.</p> <p><b>Венгер Л.А., Дьяченко О.М.</b> Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателя дет. сада / М.: Просвещение, 1989. .</p> <p><b>Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г.</b> Воспитание сенсорной культуры ребёнка/М: Просвещение, 1988.</p> <p><b>Ремезова Л.А.</b> Играем с цветом – формирование представлений о цвете у дошкольников 3-4 лет/М: Школьная Пресса, 2004.</p> <p><b>Тарабарина Т.И.</b> Детям о времени – популярное пособие для родителей и педагогов/Ярославль, Академия развития, 1996.</p> <p><b>Рихтерман Т.Д.</b> Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста/М: Просвещение, 1991.</p>

	<p><i>Николаева С.Н.</i> Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве/М: Новая школа, 1995.</p> <p><i>Молодова Л.П.</i> Экологические праздники для детей/Минск, Асар, 1997.</p> <p><i>Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А.</i> Сценарии занятий по экологическому воспитанию/М: Вако, 2011.</p> <p><i>Субботский Е.В.</i> Ребёнок открывает мир/М: Просвещение, 1991.</p> <p><i>Комарова Л.Г.</i> Строим из Лего/М: Линка-Пресс, 2001.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><i>Комарова Т.С.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа/М: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><i>Комарова Т.С., Савенков А.И.</i> Коллективное творчество детей/ Т.С. Комарова, А.И. Савенкова. - М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p><i>Комарова, Т.С.</i> Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: для работы с детьми 2-7 лет / М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p><i>Комарова, Т.С.</i> Развитие художественных способностей дошкольников / М.: Мозаика-Синтез, 2010. / М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование из строительного материала/ М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><i>Баранова Е.В., Савельева А.М.</i> От навыков к творчеству – обучение детей 2-7 лет технике рисования/ М: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p><i>Штанько И.В.</i> Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход/М: Сфера, 2007.</p> <p><i>Соломенникова О.А.</i> Радость творчества – ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством/ М: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p><i>Халезова М.Б.</i> Декоративная лепка в детском саду/М: Сфера, 2008.</p> <p><i>Богатеева З.А.</i> Занятия аппликацией в детском саду/М: Просвещение, 1988.</p> <p><i>Гусакова М.А.</i> Аппликация/М: Просвещение, 1987.</p> <p><i>Щёткин А.В.</i> Театральная деятельность в детском саду/ М: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p><i>Мигунова Е.В.</i> Театральная педагогика в детском саду: методические рекомендации/М: Сфера, 2009.</p>

### 3. Режим дня

на осенне-зимний период при 10 – часовом пребывании детей  
(с организацией группы вечернего просмотра продолжительность работы 1 час с 17.30 до 18.30)

Режим	6 - 7 лет
Прием детей.	7 <sup>30</sup> - в течение всего дня
Игры, самостоятельная деятельность.	7 <sup>30</sup> – 8 <sup>30</sup>
Ежедневная утренняя гимнастика.	До 30 мин.
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>50</sup>
Игры, самостоятельная деятельность.	8 <sup>50</sup> – 9 <sup>00</sup>
Организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам.	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>50</sup>

Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>20</sup>
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа)	10 <sup>50</sup> – 12 <sup>35</sup>
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12 <sup>35</sup> – 12 <sup>45</sup>
Подготовка к обеду. Обед.	12 <sup>45</sup> – 13 <sup>15</sup>
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13 <sup>15</sup> – 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Напитки.	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>25</sup>
Игры. Труд, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам.	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>55</sup>
Подготовка к прогулке. Прогулка.	15 <sup>55</sup> – 16 <sup>55</sup>
Возвращение с прогулки. Игры.	16 <sup>50</sup> – 17 <sup>00</sup>
Подготовка к полднику. Усиленный полдник.	17 <sup>00</sup> – 17 <sup>15</sup>
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	17 <sup>15</sup> – 18 <sup>30</sup>

**Режим дня на летний период при 10 – часовом пребывании детей (7.30 – 17.30)  
(с организацией группы вечернего присмотра продолжительность работы 1 час с 17.30 до 18.30)**

<b>Режим</b>	<b>6-7 лет</b>
Прием детей на свежем воздухе. Игры, самостоятельная деятельность.	7 <sup>30</sup> - в течение всего дня
Утренняя гимнастика на свежем воздухе.	До 30 мин.
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>55</sup>
Игры, самостоятельная деятельность.	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>00</sup>
Организованная образовательная деятельность по художественно – эстетическому и физическому направлению развития детей	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>50</sup>
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>20</sup>
Подготовка к прогулке. Прогулка (совместная деятельность, игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры)	10 <sup>50</sup> – 12 <sup>35</sup>
Возвращение с прогулки. Игры. Водные процедуры.	12 <sup>35</sup> – 12 <sup>45</sup>
Подготовка к обеду. Обед.	12 <sup>45</sup> – 13 <sup>15</sup>
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13 <sup>15</sup> – 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъем. Воздушные, водные процедуры. Напитки.	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>25</sup>
Игры. Труд, самостоятельная деятельность, развлечения.	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>55</sup>
Подготовка к прогулке. Прогулка.	15 <sup>55</sup> – 16 <sup>55</sup>
Возвращение с прогулки. Игры.	16 <sup>55</sup> – 17 <sup>00</sup>
Подготовка к полднику. Усиленный полдник.	17 <sup>00</sup> – 17 <sup>25</sup>
Игры, самостоятельная деятельность. Прогулка. Уход детей домой.	17 <sup>25</sup> – 18 <sup>30</sup>

#### 4. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю. 30 мин
	б) на улице	1 раз в неделю, 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно, 10-12 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин.
	в) физкультминутки	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий, 3-5 мин
	г) занятия в бассейне	25-30 мин.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц, 40-50 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год, 60 – 90 мин.
	в) день здоровья	1 раз в месяц
Самостоятельная двигательная активность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

#### 5. Учебный план

Образовательная область	Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в год
<b>1. Примерная основная общеобразовательная программа</b>		«От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	38
	Познавательная – исследовательская деятельность	1	38
	Ознакомление с миром природы	0,5	19
	Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	0,5	19
Речевое развитие	Развитие речи	2	76
	Приобщение к художественной литературе	ежедневно в режиме дня	
Художественно – эстетическое развитие	Приобщение к искусству	ежедневно в режиме дня	
	Изобразительная деятельность. Рисование	2	76
	Изобразительная деятельность. Лепка	0,5	19
	Изобразительная деятельность. Аппликация	0,5	19
	Конструктивно – модельная деятельность	ежедневно в режиме дня	
	Музыкальная деятельность	2	76
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о ЗОЖ		
	Физическая культура	3	114
<b>2. Парциальные программы</b>		«Самоделкино» М.В. Крулехт и	

	А.А. Крулехт	
Конструирование (мальчики)	<b>1</b>	<b>38</b>
Уроки безопасности	«Обеспечение охраны и жизнедеятельности детей дошкольного возраста» О.Е. Авдеева ежедневно в режиме дня	
<b>3. Дополнительные образовательные услуги (кружки)</b>		
«Школа кота Леопольда» (обучение ПДД)	<b>1</b>	<b>38</b>
«Футбол» (мальчики)	<b>1</b>	<b>38</b>
<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>646</b>

### 6. Расписание организованной образовательной деятельности

День недели		Разновозрастная группа
<b>Понедельник</b>	I половина дня	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> – Музыка 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup> – Лепка/аппликация
	II половина дня	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>50</sup> – Кружок «Футбол»
<b>Вторник</b>	I половина дня	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> – Физическая культура 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup> – Рисование 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup> – Познавательно-исследовательская деятельность
	II половина дня	
<b>Среда</b>	I половина дня	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> – Развитие речи 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup> – Физическая культура 11 <sup>00</sup> – 12 <sup>25</sup> – Ознакомление с окружающим миром
	II половина дня	
<b>Четверг</b>	I половина дня	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> – ФЭМП 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup> – Рисование 11 <sup>00</sup> – 12 <sup>25</sup> – Музыка
	II половина дня	
<b>Пятница</b>	I половина дня	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> – Физическая культура 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup> – Развитие речи 11 <sup>00</sup> – 12 <sup>25</sup> – Самоделкино
	II половина дня	
<b>Всего в неделю</b>		6 ч.15 мин.
<b>Продолжительность</b>		25 мин

### 7. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Гигиенические процедуры	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие»,

		«художественно – эстетическое развитие»,
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Дежурства	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Прогулки	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Игра	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Игра	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,

## 8. Культурно-досуговая деятельность

### **Отдых.**

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

### **Развлечения.**

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

### **Праздники.**

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

### **Самостоятельная деятельность.**

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

### **Творчество.**

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **9. Особенности организации предметно-пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера. Если среде придать специально проектируемую направленность, то она становится важным фактором формирования личности - образовательной средой.

Образовательная среда предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определённое пространство, организованно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

#### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений группы должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.



Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок исследовательской и экспериментальной деятельности;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной и др.;
- игровой уголок

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование</b>
Оборудование для игровой деятельности	Куклы разные с гендерными признаками
	Набор кукол: семья (средние или 10 - 15 см)
	Набор персонажей для плоскостного театра
	Набор персонажей для пальчикового театра
	Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):
	Домашние животные
	Дикие животные
	Динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые
	Сказочные персонажи
	Солдатики (рыцари, богатыри)
	Наборы масок
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский, и пр.)
	Набор столовой и чайной посуды (средний)
	Набор кухонной посуды (средний)
	Набор чайной посуды (мелкий)
	Набор медицинских принадлежностей
	Весы
	Чековая касса
	Коляска для средних кукол, складная
	Телефон
Часы	
Бинокль/подзорная труба	
Грузовик средних размеров	

	Автомобили разного назначения (средних размеров)
	Корабль, лодка (средних размеров)
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)
	Набор: военная техника
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами
	Комплект для ролевых игр "Парикмахерская"
	Кукольный дом (макет) для средних кукол
	Кукольный дом (макет, сборно- разборный, для мелких персонажей)
	Набор дорожных знаков и светофор
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)
Игры с правилами	Развивающие игры В. Воскобовича
	Настольно-печатные игры
	Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)
	Лото (картиночное, поле до 8 - 12 частей)
	Домино (с картинками)
	Домино точечное
	Шашки
Оборудование для изобразительной деятельности: Для рисования	Набор цветных карандашей
	Графитные карандаши (2М - 3М)
	Набор фломастеров
	Гуашь
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)
	Палитры
	Круглые кисти
	Банки для промывания ворса кисти от краски
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации
	Подставки для кистей
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
Для лепки	Пластилин
	Стеки разной формы
	Доски, 20 x 20 см
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами
	Наборы цветной бумаги разной формы
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги
	Подносы для форм и обрезков бумаги
	Щетинные кисти для клея
	Ножницы
	Клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
Розетки для клея	
Оборудование для конструирования	Пластмассовые напольные конструкторы
	Деревянный напольный конструктор
	Конструктор «Лего»
	Железный конструктор

	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы)
	Наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)
	Подборка из природного материала (шишки, мох, морские камешки, пенька, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, орехи)
	Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт
Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности	Набор геометрических фигур
	Наборы кубиков
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
	Мозаика (цветная, мелкая)
	Головоломки плоскостные (геометрические)
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)
	Набор счетного материала
	Часы песочные
	Часы
	Линейки
	Набор мерных стаканов
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов
	Счеты настольные
	Увеличительные стекла (линзы)
	Набор для опытов с магнитом
	Набор копировальной бумаги
	Коллекция тканей
	Коллекция бумаги
	Коллекция семян и плодов
	Микроскоп детский
	Набор для экспериментирования с водой: емкости и мерные сосуды равной конфигурации и объемов
	Набор для экспериментирования с песком: орудия для пересыпания разных размеров, форм и конструкций
	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.
	Наборы "лото, в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений
Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	
Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	
Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и	

изогнутыми линиями
Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5 - 7)
Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)
Календарь погоды настенный
Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, аудиоматериалы
Магнитная доска настенная
Наборы карточек с цифрами
Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
Наборы моделей: деление на части

## Приложение 1

### Развитие игровой деятельности

#### Цели и задачи Программы

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### Содержание психолого-педагогической работы

Направления работы	Задачи
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры
<b>Подвижные игры</b>	Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол,

	настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.
<b>Театрализованные игры</b>	Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, сти хотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).
<b>Дидактические игры</b>	Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумел-ки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## Приложение 2

### Перспективное годовое планирование по взаимодействию с родителями

Месяц	Мероприятия	Тема
сентябрь	Анкетирование родителей и детей	«Сведения о семье»
	Оформление информационного стенда	«Визитная карточка», сетка занятий, режим дня
	Информация для родителей	«Возрастные особенности детей 4-5 лет» «Возрастные особенности детей 5-6 лет» «Соблюдайте правила дорожного движения! Берегите своих детей» «Вред и польза мобильного телефона»
	Памятки	«Следим за зрением и осанкой» «Причины детского ДТТ»
	Папка-ширма	«Осень. Осенние месяцы»
	Картотека домашних заданий	«Осень. Человек, одежда, обувь, головные уборы»

		«Осень», «Осенняя ярмарка. Сад, огород»
	Привлечь родителей к собиранию семян, плодов, ягод и т. для создания лаборатории в уголке природы и для поделок	«Природный материал и творчество»
октябрь	Организационное родительское собрание	«Задачи развития и воспитания детей 4-6 лет»
	Информация для родителей	«Речевая среда в семье и её влияние на развитие детей» «Обучение счёту и основам математики дошкольников»
	Папка-ширма	«Пожарная безопасность для детей»
	Памятки и буклеты	«Компьютер: за и против» «Подготовка ребёнка к школьному обучению»
	Картотека домашних заданий	«Перелётные птицы»
ноябрь	Информация для родителей	«Инструкция по воспитанию красноречивого ребёнка» «Развитие математических способностей у детей старшего дошкольного возраста» «Азбука дорожного движения»
	Памятки и буклеты	«Значение игры при подготовке ребёнка к школе» «Воспитание грамотного пешехода»
	Папка-ширма	«День народного единства» «О правильном питании и пользе витаминов»
	Картотека домашних заданий	«Как звери готовятся к зиме»
	Стенгазета	«Лучшая на свете»
	Выставка творческих работ детей	«Подарок для мамочки»
декабрь	Информация для родителей	«Речевая культура ребёнка рождается в семье» «Как дошкольнику подружиться с часами» «Праздники народов ханты и манси» «Орнаменты ханты и манси»
	Папка-ширма	«Зима» «Новый год»
	Памятки и буклеты	«Речевая готовность к школе» «Чтоб не ссориться с огнём» «Укрепляем иммунитет» «Правила поведения на водоёмах зимой»
	Картотека домашних заданий	«Наш город. Дом» «Зимние забавы»
	Стенгазета	«С Новым годом!»
	Новогодний праздник	Новогодние приключения
	Выставка творческих работ детей совместно с родителями	«Моя Югра»
	Беседы	«Правила безопасности в новогодние праздники»
январь	Беседы	«Зимние забавы» «Детская безопасность зимой»
	Информация для родителей	«Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольника» «Занимательные опыты на кухне» «Готовим руку ребёнка к письму»

	Картотека домашних заданий	«Зима» «Зимующие птицы»
	Папка-ширма	«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»
	Памятки	«Обучение детей наблюдательности на улице»
	Рекомендации	«Игры и упражнения на развитие логического мышления»
	Беседы	«Детская безопасность зимой»
февраль	Родительское собрание	«Игра в жизни ребёнка»
	Информация для родителей	«Организация познавательно-исследовательской деятельности» «Роль отца в воспитании детей»
	Памятки и буклеты	«Дорога, ребёнок, безопасность» «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге»
	Папка-ширма	«С Днём защитников Отечества»
	Стенгазета	«С Днём защитников Отечества»
	Семинар-практикум	«Учимся играя»
	Картотека домашних заданий	«День защитников Отечества»
март	Информация для родителей	«Метод проектов в детском саду и дома» «Занимательная математика дома» «Здоровый дошкольник – успешный ученик»
	Стенгазета	«С днём 8 Марта!»
	Памятки	«Говорите с ребёнком правильно»
	Картотека домашних заданий	«8 Марта. Женские профессии» «Народная игрушка»
	Фотовыставка	«Лучшая на свете и на всей планете»
апрель	Родительское собрание	«Наши достижения»
	Информация для родителей	«Детско-родительский проект как метод взаимодействия педагогов, родителей и детей» «Экспериментирование в домашних условиях» «Внимание: у ребёнка сколиоз»
	Папка-ширма	«Опыты и эксперименты» «День космонавтики»
	Картотека домашних заданий	«Ранняя весна» «День космонавтики»
	Памятки	«Правила поведения на водоёмах весной»
май	Информация для родителей	«Всё о компьютерных играх» «Как рассказать ребёнку о войне?»
	Папка-ширма	«1Мая!» «С днём Победы!»
	Памятка	«Жестокое обращение с детьми. Что это такое?» «Организация отдыха с детьми летом» «Правила поведения при общении с животными»
	Картотека домашних заданий	«С Днём Победы»
	Оформление стенда	«Права детей»
	Фотовыставка	«Воспоминания о детском саду»

Социальный паспорт группы

Ф. И. ребенка	Национальность	Благополучная, неблагополучная семья	Количество детей в семье	Полная, неполная семья	Малообеспеченные	Семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации	Семьи беженцев и переселенцев Семьи иностранных граждан	Социальный статус (служащие, интеллигенция, рабочие, предприниматели, неработающие)	Возрастные характеристики семьи	Уровень образования родителей
Бавыкина Арина										
Баянова Полина										
Бойко Варвара										
Волегов Миша										
Грушевская Кира										
Дьяченко Маша										
Зайцева Маргарита										
Зайцева Полина										
Кабирова Дина										
Нефёдова Карина										
Нищеретных Артём										
Подкорытова Алёна										
Подкорытов Артём										
Прутьян Ангелина										
Руков Кирилл										
Сидяков Серёжа										
Стрижов Лев										
Тальма Артём										
Фаритов Дим										



**Комплексно-тематическое планирование.**

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний»
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях	Праздник «Осень» Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
День народного единства (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима (1-я – 4-я неделя января)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном	Праздник «Зима» Зимняя олимпиада. Выставка

	поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	детского творчества.
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Международный женский день (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели марта)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я – 2-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
До свидания,	Организовывать все виды детской деятельности (игровой,	Праздник «До

детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели мая)	коммуникативной, исследовательской, художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	трудо- вой, продуктивной, музыкально-	познаватель- но- музыкально- музыкально-	свидания, детский сад!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3 неделя августа).				

**Приложение 5**

**Комплексно-тематическое планирование (региональный компонент)**

Месяц	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Ханты – Мансийский Автономный Округ					
Сентябрь	Игры. «Куропатки и охотники», «Ловля оленей»	Беседы. «Где мы живём?»	Беседа «История моего посёлка»	Чтение стихотворения Т. Царенко «Обь – река» «Путешествие в страну нефти» Т. Царенко.	Рисование: «Кукла в национальном костюме» Аппликация: «Северные ягоды»
Октябрь	Игры. «Олени и пастух», «Рыбаки и рыбки»	Беседа «Промыслы народов севера» Отгадывание загадок народов Севера	Познавательный рассказ на тему: «Климат и природа Югры»	Чтение рассказов В. Зотова из книги «Лесная мозаика» («Брусника», «Земляника», «Малина», «Мухомор», «Подберезовик» )	«Рисование: «Осень в тайге» Лепка: «Хозяин тайги»
Ноябрь	Игры. «Ручейки озёра», «Отбивка оленей»	Беседы, просмотр презентаций: «Достопримечательности нашего края»; «Как жили наши предки»	НОД на тему: «Символика родного края»	Чтение сказок: «Медведь и бурундук», «Медведь и лиса»	Аппликация: «Подберёзовики». Рисование: «Роспись берестяного туеска».
Декабрь	Игры. «Льдинки, ветер и мороз», «Нарты-сани»	Беседы: «День рождения Югры»; «Профессии взрослых в Югре».	Презентация «Путешествие по городам Югры»	Чтение сказок: «Мальчик Идэ», «Три сына»	Прикладное творчество: «Чум» Рисование: «Природа нашего края»

Январь	Игры. «Полярная сова и евражки», «Бег в снегоступах»	Беседы. «Жизнь и быт коренных малочисленных народов Севера»	НОД на тему: «Животный мир Югры».	Чтение сказок: «Мышка и лось» Драматизация хантыйской сказки «Хлебушко»	Аппликация: «Украсим малицу» Прикладное творчество: «Кукла Акань»
Февраль	Игры. «Олени упряжки», «На <sup>новое</sup> стойбище»	С.р. игра «Путешествие на стойбище»	Беседы: «Как добывают нефть и газ?»; «Почему нефть называют «чёрным золотом?»	Чтение сказок: «Гордый олень», «Нарты с золотом»	Лепка: «Северные собаки» Прикладное творчество: «Северные олени» (оригами)
Март	Игры. «Важенка и оленята», «Волк и олени»	Беседы. «Югра многонациональная»	Беседы. «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы)	Чтение сказок: «Богатырь и кедровое зернышко».	Аппликация: «Фартук для мамы» Рисование: «Портрет моей мамочки».
Апрель	Игры. «Хейро», «Белый шаман»	Виртуальная экскурсия в заповедник «Малая Сосьва»	Просмотр презентации «Красная книга Югры»	Чтение сказок: «Сказка о северном сиянии», «Зайчик», «Отчего у зайца длинные уши»	Рисование: «Северное сияние» Изготовление оберегов
Май	Игры. «Ловкий оленевод», «Борьба на палках»	Беседы: «Праздники ханты и манси»; «Безопасное поведение в природе»	Беседы: «Защитники Югры», «Боевой путь наших земляков». Викторина «Знаешь ли ты свой край?»	Поэзия. «Песня бабушки М. Шульгин»	Рисование: «Моя Югра» Лепка: «Обитатели таёжных лесов»

## Приложение 6

### Перечень событий, праздников, мероприятий

#### Праздники.

Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

#### Тематические праздники и развлечения.

«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

#### Театрализованные представления.

Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой.

#### **Музыкально-литературные композиции.**

«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница». Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

#### **Русское народное творчество.**

Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

#### **Декоративно-прикладное искусство.**

«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

#### **КВН и викторины.**

Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

#### **Спортивные развлечения.**

«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

#### **Забавы.**

Фокусы, шарady, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### **Приложение 7**

#### **Перспективный план праздников и развлечений**

<b>Месяц</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Сентябрь</b>	«День знаний» (Музыкальный праздник)	Показ настольного театра: р. н. сказка «Маша и медведь»	Игра «Умники и умницы»	«Игры – соревнования» (Инструктор по физкультуре)
<b>Октябрь</b>	Игра – викторина «Осеннее путешествие в лес»	Развлечение по ПДД «Зеленый огонек»	«С физкультурой мы дружны» (инструктор по физкультуре)	«Осенний бал» (Музыкальный праздник)
<b>Ноябрь</b>	«День здоровья» (Инструктор по физкультуре)	Познавательный – тематический вечер «Родной край»»	«Спорт – это сила, здоровье и смех» (Инструктор по физкультуре)	«День матери» (Муз. Руководитель)
<b>Декабрь</b>	«В гостях у Зимушки – Зимы» (Инструктор по физкультуре)	«Зимние забавы» (Инструктор по физкультуре)	Тематический вечер «Новый год в разных странах»	«Новогодний праздник» (Музыкальный)
<b>Январь</b>	«Зимние забавы» (загадки о зимних развлечениях).	Игра-путешествие «Зима в разных странах»	«Путешествие в страну Неболейка» (Инструктор по физкультуре)	«Путешествие в зимнюю лабораторию» (эксперименты со снегом,

				водой, льдом)
<b>Февраль</b>	Игра «Лучший пешеход»	Конкурс для мальчиков «Будущие защитники Родины»	«День защитника отечества» (Муз. Руководитель, инструктор по физ. культуре)	«День здоровья» (Инструктор по физкультуре)
<b>Март</b>	«Масленица» (Муз. Руководитель)	Познавательный – тематический вечер: «Об обычаях и традициях русского народа»	В гостях у русских ремесленников»	«Веселые старты» (Инструктор по физкультуре)
<b>Апрель</b>	«День здоровья» (Инструктор по физкультуре)	Игра - путешествие в космос «Планеты солнечной системы»	«Весной на спортивной площадке» (Инструктор по физкультуре)».	«Праздник весны и дружбы» (Муз. Руководитель)
<b>Май</b>	«День победы» (Муз. Руководитель)	Викторина «Безопасное лето»	«Спорт, спорт, спорт (Инструктор по физкультуре)»	«Выпуск в школу» (Муз. Руководитель)

## Приложение 8

### Примерный список литературы

4 -5 лет

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

#### Сказки.

«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лисла-апотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

#### Фольклор народов мира

#### Песенки.

«Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

#### Сказки.

«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### Произведения поэтов и писателей России

## **Поэзия.**

И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

## **Проза.**

В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

### **Литературные сказки.**

М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

### **Басни.**

Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

## **Произведения поэтов и писателей разных стран**

### **Поэзия**

В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

### **Литературные сказки.**

А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

## **5 – 6 лет**

### **Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу.»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка-ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.»

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-

лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», 194 «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревоочка». **Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

### **Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы—“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».



**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В.Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

## Приложение 9

### Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

#### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. 315 Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставляя ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2—3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

**Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Катание на коньках.** Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

**Игры на коньках.** «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

**Катание на велосипеде и самокате.** Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

**Игры на велосипеде.** «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

**Плавание.** Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

**Игры на воде.** «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

**Гидроаэробика.** Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

### **Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

**Бадминтон.** Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!», лапта.

## **Инструментарий к диагностике**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Раздел «Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

##### **Дидактическая игра «Наши помощники».**

**Материал:** предметные картинки – счеты, калькулятор, компьютер, топор, пила электрическая, миксер, тестомешалка, печатная машинка, утюг, робот, различные станки. Сюжетная картина с изображением уютной комнаты (парка, дворика).

##### **Задание:**

- Перед ребенком предметные картинки. Выбери картинки с предметами, которые облегчают труд людей на производстве и повышают качество и скорость выполнения заданий.

- Перед ребенком – сюжетная картинка. Расскажи о предметах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Как ты думаешь, что еще можно добавить, чтобы комната (дворик, парк) стала уютней.

**Критерии оценки:**

**4 балла** – ребенок различает и называет предметы, облегчающие труд человека на производстве, а также создающие комфорт и уют в помещениях и на улице, делает самостоятельно обоснованные выводы.

**3 балла** – ребенок различает и называет предметы, облегчающие труд человека на производстве, а также создающие комфорт и уют в помещениях и на улице, делает обоснованные выводы с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла** – ребенок называет предметы, облегчающие труд людей на производстве и создающие комфорт и уют в быту и на улице, но затрудняется сделать вывод, обосновать выбор того или иного предмета даже с дополнительными вопросами взрослого.

**1 балл** – ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает.

**Беседа по вопросам – выявление знаний о свойствах и качествах предметов.**

**Материал:** предметы из глины, пластмассы, стекла, ткани и др.

**Задание:**

- Рассмотреть предметы и рассказать о каждом из них, называя материал, из которого он сделан, и о его качествах (твердый, тяжелый или легкий и т.п.).

Например, это глиняная игрушка. Сделана она из глины, поэтому тяжелая. Глина гладкая, пластичная. Для того чтобы что-то слепить, нужно смочить ее водой. Из глины можно делать разную посуду.

**Критерии оценки:**

**4 балла** – ребенок знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества. Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

**3 балла** – ребенок знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества. Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий с небольшой подсказкой воспитателя.

**2 балла** – ребенок безошибочно называет материалы, из которых сделаны предметы, но дает неполную характеристику свойствам и качествам материалов.

**1 балл** – ребенок называет материал, но не рассказывает ничего о связях между свойствами и качествами предметов.

**Дидактическая игра «Транспорт».**

**Материал:** предметные картинки с изображением наземного (автобус, грузовая машина, легковой автомобиль, мотоцикл, велосипед), подземного (метро), воздушного (самолет, вертолет, космический корабль), водного (лодка, катер, пароход) видов транспорта.

**Задание:**

Перед ребенком картинки с различными видами транспорта.

- Разложи картинки по видам транспорта и назови общую группу (наземный, подземный, воздушный и водный транспорт).

**Критерии оценки:**

**4 балла** – ребенок самостоятельно различает, называет и правильно раскладывает картинки по всем видам транспорта без ошибок; определяет название общей группы.

**3 балла** – ребенок различает, называет и правильно раскладывает картинки по всем видам транспорта без ошибок; определяет название общей группы с небольшой подсказкой воспитателя.

**2 балла** – ребенок называет, различает, раскладывает картинки с 2-3 ошибками по видам подземного и воздушного транспорта либо требует дополнительной инструкции.

**1 балл** – ребенок затрудняется в назывании видов транспорта, раскладывает картинки с 5-6 ошибками.

**Дидактическое упражнение «Библиотека»**

**Материал:** иллюстрация с изображением библиотеки.

### **Задание:**

Посмотри на иллюстрацию и ответь на вопросы:

- Как называют человека, работающего в библиотеке?
- Что ты можешь рассказать о библиотеке?
- Что можно делать, а что нельзя в библиотеке?

### **Дидактическое упражнение «Первоклассник»**

**Материал:** картинки с изображением игрушек, школьных принадлежностей, ранца (портфеля).

### **Задание:**

Рассмотри картинки и собери портфель для школы, называя при этом школьные принадлежности. Объясни, для чего они нужны.

- Кто работает в школе?
- Чему там можно научиться?
- Какие занятия тебе нравятся в детском саду?
- Чему ты еще хочешь научиться?

### **Критерии оценки:**

**4 балла** – у ребенка сформированы представления о школе, библиотеке, о профессиях людей, работающих в них.

**3 балла** – у ребенка сформированы представления о школе, библиотеке, о профессиях людей, работающих в них, но отвечает он не очень уверенно, ждет подтверждения правильного ответа от воспитателя.

**2 балла** – у ребенка имеется представление о школе, библиотеке, но затрудняется в названии профессий работающих здесь людей.

**1 балл** – у ребенка имеются знания о школе, школьных принадлежностях, знания о библиотеке не сформированы.

## **Раздел Ознакомление с природой»**

### **Уровень знаний детей о растениях:**

#### **Дидактическая игра «Что где растет?»**

**Материал:** большие карты с изображением леса, луга, сада, поля. Предметные картинки с изображением растений (ель, береза, кедр, дуб, рябина, черемуха, малина, черника, брусника, вишня, папоротник, земляника, грибы, колосья пшеницы, колокольчики, васильки, мать-и-мачеха, иван-чай, ромашка, рожь, гречиха, овес, клевер, роза, лилия, тюльпан).

**Задание:**

- Внимательно рассмотри большие карты и предметные картинки. Разложи их правильно.
- Назови растения и место произрастания.
- Объясни, как ты понимаешь, что такое луг? (растут травянистые растения, которые никто не сажает, они вырастают сами). Поле? (засевает человек, растут злаковые культуры)

#### **Дидактическое упражнение «Этажи леса»**

**Задание:**

- Назови очень высокие деревья в лесу; деревья средней высоты; низкие деревья; кустарники; низкие растения леса.
- Какие деревья называют лиственными, а какие хвойными?
- Назови лекарственные растения (2-3 вида).

### **Критерии оценки:**

**4 балла** – ребенок имеет достаточно полные представления о растениях леса, луга, поля, сада. При выполнении заданий не допускает ошибок, обосновывает свой ответ.

**3 балла** – ребенок безошибочно, но не очень уверенно, отвечает на все вопросы воспитателя.

**2 балла** – ребенок имеет достаточные знания о растениях леса, сада, но допускает ошибки при определении растений поля и луга.

**1 балл** – ребенок имеет слабые представления о растениях леса, поля, луга, сада. Допускает большое количество ошибок при распределении растений по месту произрастания.

#### **Дидактическая игра «Чьи плоды?»**

Материал: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (аспарагус, или спаржа, комнатная кислица, алоэ, сансевиера (щучий хвост), узумбарская фиалка, бегония, камнеломка или др. растущие в группе)

Задание:

1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.

Вопросы:

-Назови, какие деревья ты узнал.

-Найди на картинках плод каждого дерева.

2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.

Задания:

На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.

**3 балла** - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения с небольшой подсказкой взрослого.

**2 балла** - называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.

**1 балл** - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления.

**Дидактическое упражнение «Знай и люби свой край»**

Материал: предметные картинки с изображением растений, которые растут в нашей местности и не растущих здесь (кактус, пальма, саксаул).

Задание:

Рассмотри предметные картинки и назови растения, которые растут в природе родного края и те, которые растут в жарком климате.

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок имеет представление о природе родного края, правильно классифицирует растения. Определяет растения, нехарактерные для нашего климата, объясняет выбор.

**3 балла** - ребенок имеет представление о природе родного края, правильно классифицирует растения. Определяет растения, нехарактерные для нашего климата, объясняет выбор, но не достаточно уверенно.

**2 балла** – при классификации растений родного края допускает неточности, не всегда может обосновать свой выбор.

**1 балл** – ребенок допускает большое количество ошибок, свой выбор не обосновывает.

**Дидактическое упражнение «Что нужно делать, чтобы растение было красивым?»**

Задание:

- Без чего растение не может жить? (почва, воздух, вода, тепло)

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок самостоятельно называет все условия жизни растений.

**3 балла** - ребенок самостоятельно называет все условия жизни растений, но не достаточно уверенно, может не назвать одно условие.

**2 балла** – называет два условия с помощью наводящих вопросов воспитателя.

**1 балл** – называет 1 условие или совсем не называет.

### **1. Уровень знаний детей о животных:**

**Дидактическая игра «Назови домашних и диких животных»**

Материал: предметные картинки с изображением домашних и диких животных.

Задание:

- Перечисли известных домашних, а затем диких животных (свинья, корова, лось, верблюд, мышь, медведь, заяц, лиса, индюк, утка, кролик, гусь, олень, собака, коза, овца, лошадь).

- Объясни, почему их так называют.

#### **Дидактическая игра «Кто где живет?»**

Материал: карточки с изображением среды обитания птиц (море, берег, лес, водоем, болото, луг); предметные картинки с изображением птиц.

Задание:

- Назови птиц (кукушка, воробей, синица, грач. Сорока, журавль, лебедь, куропатка, утка, чайка, кулик, соловей, малиновка, иволга, ласточка, гусь, цапля).

- Распредели их в соответствии со средой обитания.

#### **Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы»**

Задание:

Назови перелетных (скворец, грач, ласточка, дикие гуси, лебеди, соловей, жаворонок, сорока) и зимующих птиц (снегирь, воробей, голубь, синица, ворона и др.).

#### **Дидактическая игра «На земле, в земле, в воде и в воздухе»**

Материал: предметные картинки с изображением птицы, кувшинки, дождевого червя, бабочки, дельфина, крота, рыбы, волка, ежа, летучей мыши. Рамки белого, голубого, желтого и коричневого цвета.

Задание:

- Рассмотрите внимательно картинки. Кто здесь изображен?

- Помести в белую рамку животных, обитающих в воздухе, в голубую рамку – обитателей водоемов, в желтую – тех, кто обитает на земле, в коричневую – тех, кто живет в земле.

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию, хорошо осведомлен о среде обитания птиц и животных, не допускает ошибок при назывании перелетных и зимующих птиц.

**3 балла** - ребенок называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию с небольшой помощью взрослого, осведомлен о среде обитания птиц и животных, не допускает ошибок при назывании перелетных и зимующих птиц, но ответы дает не очень уверенно.

**2 балла** – называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию, но допускает 1-2 ошибки при определении среды обитания птиц и животных и классификации перелетных и зимующих птиц.

**1 балл** – допускает большое количество ошибок при выполнении всех заданий.

### **Уровень знаний детей о различных природных явлениях:**

#### **Дидактическое упражнение «Любимое время года»**

Материал: сюжетные картинки по временам года.

Задание:

- Определить время года на картинках. Назвать наиболее существенные признаки.

- Назови свое любимое время года. Расскажи о нем.

- Вспомни народные приметы.

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок уверенно называет характерные признаки времен года и соотносит с любимым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, изменений неживой природы; может назвать народную примету.

**3 балла** - ребенок называет характерные признаки времен года и соотносит с любимым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, изменений неживой природы; может назвать народную примету с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла** – ребенок называет признаки времен года, рассказывает о своем любимом, используя лишь несколько особенностей, не может назвать народную примету.

**1 балл** – просто называет время года, опираясь на наглядность, но не может определить признаки.

**Дидактическое упражнение «Что бывает, если...?»** - выявление знаний детей о связях между явлениями природы.

Задание:

- Что бывает осенью, если сильно подует ветер? (усилится листопад, принесет грозовые тучи)

- Что бывает с травой, насекомыми и птицами, когда наступают холода? (с наступлением холодов увядает и желтеет трава, исчезают бабочки и жуки, улетают на юг птицы, которые питаются насекомыми).

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок самостоятельно, уверенно и правильно отвечает на вопросы.

**3 балла** - ребенок самостоятельно, правильно, но не очень уверенно, отвечает на вопросы.

**2 балла** – ребенок отвечает на вопросы только с помощью воспитателя.

**1 балл** – не понимает вопросов, не дает ответов.

### **Уровень умений детей объяснять экологические зависимости, устанавливать связи и взаимодействия человека с природой:**

**Дидактическая игра «Знаешь ли ты правила поведения в лесу?»**

Материал: природоохранные знаки.

Задание:

- Рассмотрите природоохранные знаки правил поведения в лесу и расскажите, что обозначает каждый знак. Что произойдет (происходит), если нарушать эти правила?

- Какой вред наносят люди, засоряя окружающую природу?

- Что будет, если исчезнут все цветы (деревья, птицы)?

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок знает правила поведения в лесу, устанавливает связи и взаимодействия человека с природой.

**3 балла** - ребенок хорошо знает правила поведения в лесу, устанавливает простейшие связи взаимодействия человека с природой не очень уверенно.

**2 балла** – ребенок хорошо знает правила поведения в лесу, но устанавливает простейшие связи взаимодействия человека с природой при помощи наводящих вопросов.

**1 балл** – имеет представление о правилах поведения в лесу, но не может пояснить связи и взаимодействия человека с природой даже по уточняющим вопросам.

**Беседа о воде, воздухе, почве.**

Материал: фотографии с изображением различных водоемов; картинки с изображением деятельности человека (работа фабрик, заводов), необдуманных поступков людей (моют машины у водоемов, выбрасывают мусор в местах отдыха и др.).

Задание:

- Где в природе есть вода?

- Знаешь ли ты, что водоемы могут болеть, как люди? Почему это происходит?

- Как воду сделать чистой?

- Зачем человеку нужна вода? Кому еще нужна вода? Что было бы, если бы с Земли исчезла вода?

- Какие свойства воды ты знаешь? (прозрачная, принимает любую форму, растворяет вещества, может быть жидкой, твердой, паром)

- Что такое воздух? Кто дышит воздухом? Как ты объяснишь, какой воздух называют чистым? Почему нужно бороться за чистоту воздуха?

- Как ты думаешь, что такое почва? Почему в лесу нужно ходить по протоптанным тропинкам?

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок имеет полное представление о воде, воздухе, почве, правильно отвечает на вопросы, устанавливает причинно-следственные связи.

**3 балла** - ребенок имеет полное представление о воде, воздухе, почве, правильно отвечает на вопросы, устанавливает причинно-следственные связи с небольшой помощью взрослого.

**2 балла** – отвечая на вопросы педагога, допускает ошибки, некоторые вопросы вызывают затруднения, с помощью дополнительных вопросов устанавливает простейшие причинно-следственные связи.

**1 балл** – ребенок имеет отрывочные знания о природных объектах, на вопросы отвечает односложно, допускает большое количество ошибок, не устанавливает причинно-следственных связей.

**Беседа об охране животных и растений**

Материал: Красная книга.



Задание:

- Почему нужно охранять диких животных и растения?
- Как называется место, предназначенное для охраны животных? (заповедник)
- Как называется документ, куда занесены исчезающие виды растений и животных? (Красная книга)

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок имеет представление о заповедниках и Красной книге, может объяснить, для чего нужно охранять животных и растения.

**3 балла** - ребенок имеет представление о заповедниках и Красной книге, может объяснить, для чего нужно охранять животных и растения с небольшой помощью взрослого.

**2 балла** – имеет представление о Красной книге.

**1 балл** – не может ответить на вопросы.

## Раздел «Формирование элементарных математических понятий»

### 1. Уровень знаний о количестве, счет в пределах 20:

**А) Выявление знаний цифр и умения определять место числа среди других чисел ряда.**

Материал. Набор цифр в произвольном порядке (от 0 до 9).

Задание:

Воспитатель предлагает ребёнку разложить цифры по порядку от 0 до 9, а затем назвать те числа, которые ему покажут (7, 4, 5, 9); назвать число, которое находится между числами 3 и 5; 7 и 9; 6 и 8; 2 и 4.

**Б) Выявление умений называть числа в прямом и обратном порядке, соотношения цифры и количества предметов.**

Материал: цифры, кружочки.

Задание:

- Воспитатель предлагает ребенку посчитать в пределах 10 в прямом и обратном порядке (без опоры на наглядность).

- Посмотри на цифры (воспитатель предлагает 2 варианта), и положи рядом с каждой цифрой соответствующее количество кругов.

**В) Дидактическое упражнение «Веселые игрушки» - выявление умения считать (отсчитывать) предметы в пределах 10-20; пользоваться порядковыми и количественными числительными.**

Материал: 15-18 разных мелких игрушек.

Задание:

- Разложи (поставь) все игрушки по порядку и посчитай их.

- Сколько всего игрушек?

- Который по счету мишка?

- А мячик? И т.п.

**Г) Дидактическое упражнение «Что будет, если...» - на выявление знаний о составе первого десятка (из отдельных единиц).**

Задание:

Подумай и дай правильный ответ:

- Что будет, если к 7 прибавить 1? (получится число 8)

- К 9 прибавить 1?

- Как получить число 8, если есть число 9? (убрать 1 единицу)

- Что будет, если сложить три единицы? (получится число 3)

- А если сложить 5 единиц? (Число 5)

**Д) Дидактическая игра «Назови соседей» - выявление умения раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе).**

Материал: дидактическая игра «Назови соседей»: домик, цифры.

Задание:

Воспитатель предлагает ребенку найти соседей для двух чисел (на усмотрение воспитателя).

**Е) Выявление умения составлять и решать задачи в одно действие и пользоваться арифметическими знаками действий.**

Материал: цифры от 0 до 9, знаки «+», «-», «=»; предметные картинки для задачек.

Задание:

- Рассмотрите картинки и составьте задачу. С помощью цифр и знаков покажите решение задачи (на сложение и вычитание).

**Ж) Дидактическая игра «Пойдем в магазин».**

Материал: монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

Задание:

Воспитатель говорит, что нужно сходить в магазин, но она забыла, какие деньги есть у нее в кошельке, просит ребенка помочь ей и назвать монеты.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно считает, уменьшает и увеличивает число на единицу, сравнивает группы предметов, считает в прямом и обратном порядке, различает количественный и порядковый счет. Устанавливает связи между числом, цифрой, количеством. Решает простые задачи на уменьшение и увеличение. Определяет состав числа. Определяет место числа среди других чисел ряда.

**3 балла** – ребенок правильно определяет совокупность предметов на основе счёта, сравнивает числа, уменьшает и увеличивает число на единицу, считает в прямом и обратном порядке, различает количественный и порядковый счёт, соотносит количество предметов с цифрой. Решает задачи, но допускает ошибки, которые в состоянии сам исправить. С помощью воспитателя на основе практических манипуляций определяет состав числа. При определении места числа среди других чисел допускает ошибки, но исправляет их.

**2 балла** – ребенок правильно определяет количество предметов на основе счёта, уменьшает и увеличивает число на единицу, но допускает ошибки, соотносит количество предметов с цифрой. Ошибается при определении места числа среди других чисел.

**1 балл** – ребенок допускает много ошибок, даже с дополнительными объяснениями и показами воспитателя; не понимает заданий.

## **2. Уровень знаний детей о величине:**

**А) Дидактическая игра «День рождения Винни-Пуха»** - выявление умения делить квадрат, круг на две и четыре равные части.

Материал: 3 круга и 3 квадрата, ножницы.

Задание:

- Винни-Пух захотел угостить гостей апельсином и пирожным, стал их делить поровну. Помогите Винни-Пуху разделить апельсин и пирожное на две и четыре равные части.

- Подумай и ответь: часть круга, квадрата больше или меньше целого? Как можно назвать эти части? (половина, одна вторая, одна четвертая).

**Б) Дидактическое упражнение «Дорожки»** - выявление умения измерять длину с помощью условной мерки.

Материал: три дорожки разной длины, полоска бумаги длиной 3 см – условная мерка.

Задание:

- Рассмотрите дорожки.

- Как ты думаешь, какая из этих дорожек самая длинная, а какая самая короткая?

- Как это проверить?

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно делит круг и квадрат на две и четыре равные части и объясняет, что части меньше целого; правильно определяет название частей; при выполнении задания 2 самостоятельно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод.

**3 балла** – ребенок достаточно уверенно делит круг и квадрат на две и четыре равные части и объясняет, что части меньше целого; определяет название частей с небольшой помощью взрослого; при выполнении 2 задания правильно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод с небольшой подсказкой воспитателя.

**2 балла** – ребенок затрудняется при делении, но после подсказки воспитателя правильно выполняет задание, отмечая, что целое больше части, но не может дать название частям; при измерении длины ребенок пользуется условной меркой, после дополнительной инструкции воспитателя сравнивает результаты самостоятельно.

**1 балл** – ребенок не может разделить круг и квадрат на равные части, не понимает значение понятий «целое» и «часть»; не имеет представлений о понятии длины, не умеет пользоваться условной меркой даже после показа воспитателем.

### **3. Уровень знаний детей о форме:**

#### **Дидактическое упражнение «Назови геометрические фигуры»**

Материал. Набор геометрических фигур разной формы и величины: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, пятиугольники; объемные - шар, куб, цилиндр, конус.

Задание:

А) Воспитатель предлагает ребёнку отложить в сторону все плоские фигуры. После выполнения задания предлагает сказать, какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники).

Б) Сравнение круга и квадрата (наличие и отсутствие углов)

В) Назови объемные фигуры.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок имеет четкие представления о геометрических фигурах (плоскостных и объемных). Делает обобщение «многоугольник», знает понятие «угол».

**3 балла** – ребенок имеет четкие представления о геометрических фигурах (плоскостных и объемных). С помощью воспитателя делает обобщение «многоугольник», знает понятие «угол».

**2 балла** – ребенок путается в определении названий некоторых фигур, не может дать обобщение, но может объяснить различие между кругом и квадратом.

**1 балл** – ребенок не понимает заданий, не может назвать даже плоскостные фигуры.

### **4. Ориентировка в пространстве:**

**Дидактическая игра «Волшебная точка»** - выявление умения ориентироваться на листе бумаги в клеточку.

Материал: лист бумаги в клетку, на котором нарисована точка, простой карандаш.

Задание:

От заданной точки отмерь две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка влево – должен получиться стульчик.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки при перемещении точки.

**3 балла** – ребенок справился с заданием, но был неуверен, часто просил повторить или уточнить задание.

**2 балла** – ребенок справился с заданием, но допустил 1-2 ошибки при перемещении точки (например: влево или вправо).

**1 балл** – ребенок не справился с заданием, допустил более 3 ошибок.

### **5. Ориентировка во времени:**

#### **А) Дидактическая игра «Живая неделя»**

Материал: карточки с цифрами от 1 до 7.

Задание:

- Выбери любую цифру. Назови, какой день недели ей соответствует.

- Выложи в соответствии с цифрами дни недели и назови их.

#### **Б) Дидактическое упражнение «Назови правильно месяц»**

Задание:

- Назови, какой сейчас месяц?

- Как называется первый (второй) месяц весны?

#### **В) Дидактическое упражнение «Определи время» (точность до 1 ч)**

Материал: циферблат часов.

Задание:

- Который час? (2-3 варианта)

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки; знает не только текущий месяц, но и все остальные; умеет определять время с точностью до 1 часа.

**3 балла** – ребенок справился с заданием, но был неуверен, часто просил повторить или уточнить задание.

**2 балла** – ребенок знает последовательность дней недели, но затрудняется в выкладывании дней недели в соответствии с цифрой, но после наводящих вопросов справляется с заданием; знает только текущий месяц; неуверенно определяет время.

**1 балл** – ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов.

#### **6. Формирование логики:**

А) Выявление умений находить закономерности, логически мыслить, рассуждать.

Материал: Логические таблицы.

Задание:

Детям показывается логическая таблица, предлагается найти недостающую фигуру и поразмышлять вслух.

Б) Выявление способности к творческому воображению, фантазированию.

Материал: Набор элементов "Вьетнамской игры".

Задание:

Ребёнку предлагается из элементов "Вьетнамской игры" придумать и сложить несколько фигурок и назвать их.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок «читает» простую схему, способ и последовательность выполнения действий. Свободно пользуется условными обозначениями. Проявляет инициативу и творчество в интеллектуальных играх. Знания и представления математического содержания активно отражает в речи.

**3 балла** - ребенок с небольшой помощью воспитателя «читает» простую схему, способ и последовательность выполнения действий. Свободно пользуется условными обозначениями. Проявляет инициативу и творчество в интеллектуальных играх. Знания и представления математического содержания отражает в речи.

**2 балла** – ребенок с помощью воспитателя выполняет заданные действия, поясняет их последовательность. Может «расшифровать» условные обозначения. Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводящий (нетворческий) характер. С помощью воспитателя выражает в речи свои знания, представления математического содержания.

**1 балл** – ребенок неуверенно выполняет действия в заданной последовательности даже после помощи воспитателя или не справляется совсем. В деятельности пользуется образцами, инициативы и творчества не проявляет. Затрудняется в речевом выражении своих мыслей, действий.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Раздел «Безопасность»**

#### **1. Уровень представлений об основах безопасности собственной жизнедеятельности:**

А) Дидактическое упражнение «Назови номера экстренной помощи».

Задание:

Предложить ребенку позвонить по телефону по предложенной ситуации: при пожаре – 01, вызов полиции – 02, скорая помощь – 03.

Б) Беседа «Правила поведения».

Задание:

- Из-за чего может произойти пожар?

- Что нужно делать, если вдруг возникнет пожар?

- Что делать, если ты заблудился или потерялся?

- Что нельзя делать, если ты один дома (правила поведения с бытовыми предметами и незнакомыми людьми).

- Кто тебе может помочь в трудных ситуациях (формирование умения обратиться за помощью к взрослым)

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно, правильно и быстро выполняет все задания.

**3 балла** – ребенок правильно и быстро выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**2 балла** – некоторые задания у ребенка вызывают затруднения, но с помощью взрослого он справляется.

**1 балл** – ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

## **2. Уровень сформированности представлений о правилах безопасности дорожного движения:**

А) Дидактическая игра «Прогулка по улице».

Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Задание:

Воспитатель просит ребенка ответить на вопросы:

- Что делает светофор? На какой сигнал можно переходить дорогу?

- Объясни, что это за знак?

- Покажи на картинке проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебру», перекресток, остановку автобуса.

- Где можно кататься на велосипеде детям? (во дворе, не мешая окружающим, в присутствии взрослых).

- Как правильно ходить по тротуару?

- Для чего нужно соблюдать все правила дорожного движения.

- Кто следит за порядком на дорогах?

Б) Дидактическая игра «Специальные машины».

Материал: игрушки или картинки – «Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция».

Задание:

- Объясни, как называется этот транспорт и для чего он нужен?

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно, правильно и быстро отвечает на вопросы, выполняет все задания.

**3 балла** – ребенок правильно, но не очень уверенно отвечает на вопросы, выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**2 балла** – некоторые задания у ребенка вызывают затруднения, но с помощью взрослого он справляется.

**1 балл** – ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

## **3. Уровень сформированности предпосылок экологического сознания:**

Беседа «Правила поведения в природе».

Материал: предметные картинки с изображением природных явлений (гроза, туман, радуга, молния, ураган). Картинки с изображением оказания первой медицинской помощи.

Задание:

- Кто в природе главный: человек, растения или животные? (все взаимосвязано)

- Почему нельзя рвать и есть растения? (они могут быть ядовитыми)

- Что это за явление? (рассматривание картинок). Правила поведения при грозе. (нельзя стоять под одиноким деревом, купаться в реке, держаться за металлические предметы, пользоваться электроприборами и др.)

- Названия каких животных и растений занесены в Красную книгу? Почему?

- Как человек может позаботиться о природе?

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно, правильно и быстро отвечает на все вопросы, аргументируя ответы.

**3 балла** – ребенок правильно и быстро отвечает на все вопросы с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**2 балла** – некоторые вопросы у ребенка вызывают затруднения, но с активной помощью взрослого он справляется.

**1 балл** – ребенок не справляется с большинством вопросов даже после конкретной помощи взрослого.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Раздел «Развитие речи»

#### **1. Уровень сформированности словаря:**

А) Дидактическая игра «Признаки слов»

Задание:

- Сейчас я буду называть слова, а ты должен рассказать мне, что этот предмет может делать. Например, метель метет, а гром - ..., ветер - ..., а снег - ..., дождь - ..., а солнце - ... При каждом ответе ребенка спрашивают: «А что еще делает солнце, ведь оно не только светит?» Ребенок должен подобрать как можно больше слов, обозначающих действие.

- Назови другой предмет, такой же белый, как снег» (такой же узкий, как лента; такой же быстрый, как речка; такой же круглый, как мяч; такой же желтый, как дыня и т.д.).

- Сравни по вкусу - лимон и мед, лук и яблоко, по цвету - гвоздику и ромашку, грушу и сливу, по прочности - веревку и нитку, камень и глину, по ширине - дорогу и тропинку, речку и ручей, по высоте - куст и дерево, гору и холм.

Б) Дидактическая игра «Слова-приятели»

Задание:

Ребенка просят подобрать синонимы к предлагаемым словам:

- Как можно по-другому сказать о печальном человеке? (Грустный, расстроенный.)

- Каким словом можно заменить слово «конь»? (лошадь)

- Выбери из трех слов два слова-«приятеля» и назови их:

а) среди имен существительных (дом, солдат, боец)

б) среди имен прилагательных (храбрый, звонкий, смелый; большой, красивый, огромный).

В) Дидактическая игра «Слова – «неприятели»

- Ребенка просят определить, какое слово лишнее, не подходящее к другим словам, и объяснить почему:

Грустный, печальный, унылый, глубокий;

Храбрый, звонкий, смелый, отважный;

Слабый, ломкий, долгий, хрупкий;

Крепкий, далекий, прочный, надежный.

Если ребенку непонятно значение какого-либо слова, его следует ему объяснить.

- Ребенка просят подобрать антонимы к называемым словам. Ему дают задание: «Скажи наоборот: холодный, чистый, твердый, толстый, тупой, просторный, мокрый, старший, светлый, враг, верх, проиграть, поднять, зима, завтра, рано, близко, низко, редко, медленно, радостно, темно, сел, взял, нашел, забыл, уронил, насорил, выпрямил, легкий, высокий, больной».

Г) Словесная игра «Смешные слова»

Задание:

Воспитатель определяет тему: только веселые слова, Произнести как можно больше таких слов: смех, клоун, шутка и т.д.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно отвечает на все вопросы воспитателя.

**3 балла** – ребенок отвечает на все вопросы воспитателя, но с небольшой помощью взрослого.

**2 балла** – ребенок отвечает на все вопросы, но дает односложные ответы и только с помощью воспитателя.

**1 балл** – ребенок не может дать ответа на большинство вопросов, не понимает задание.

#### **2.Уровень сформированности звуковой культуры речи:**

А) Дидактическое упражнение «Длиннее-короче»

Задание:

Ребенку предлагают сравнивать слова. Ему говорят: «Я буду называть по два слова, а ты должен сравнить, какое из них длиннее». Особое внимание ребенка обращают на то, что сравнивать надо слова, а не вещи, которые они изображают.

Слова для сравнения: стол - столик, карандаш - карандашик, усы - усики, собака - собачка, хвост - хвостик, змея - змейка, червяк - червячок и т.д.

Б) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Материал: игрушки – машина, слон, юла, мяч, чудесный мешочек.

Задание:

На столе раскладывают несколько игрушек. Ребенка просят отчетливо произнести их названия, при этом в первый раз он произносит слово так, чтобы наиболее отчетливо прозвучал первый звук (машина), а во второй - выделяет голосом последний звук каждого слова (машинаа). Затем все игрушки помещают в мешочек, в который ребенок опускает руку, ощупывает игрушку, называя, определяя первый и последний звук в слове-названии. После того как ребенок назвал игрушку, ее достают из мешочка. Если название угадано верно, ее кладут на левую сторону стола. Если ребенок дал неверное название или ошибся при определении первого (последнего) звука в слове, игрушку помещают на правый край стола. В конце игры подсчитывают количество правильных ответов.

В) Дидактическая игра «Закончи слово»

Задание:

Взрослый называет первый слог и просит ребенка назвать все слова, которые он знает, начинающиеся с этого слога. Например: «ру», «лу», «ба», «го», «ми», «ве», «те» и т.д.

Г) Дидактическое упражнение «Составь предложение».

Задание:

- Придумай предложение из 2-х слов.

- Сколько слов в предложении: «Дети поливают цветы». Назови первое, второе, третье слово.

- Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем звуков.

Д) Дидактическая игра «Придумай слово»

Задание:

- звук (на выбор педагога) в начале (середине, конце) слова.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок достаточно хорошо различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.

**3 балла** – ребенок достаточно хорошо различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла** – ребенок различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно находит слова с заданным звуком в начале слова, но затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или конце слова, плохо сформировано понятие о слоге.

**1 балл** – очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок.

### **3. Уровень сформированности грамматического строя речи:**

А) Дидактическая игра «Закончи предложение»

Материал: сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения (например: на улице дождливая погода; прилет птиц весной; магазин игрушек).

Задание:

Рассмотри картинки и постарайся закончить предложения:

- Мама взяла зонт, потому что... (на улице идет дождь).

- Наступила весна, и ... (прилетели птицы).

- Мы пойдем в магазин игрушек, чтобы ... (купить новую игрушку).

- Мы ложимся спать, когда ... (наступает ночь).

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок выполняет задание самостоятельно, легко составляет предложения различных видов.

**3 балла** – ребенок выполняет задание самостоятельно, составляет предложения различных видов с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла** – ребенок допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев.

**1 балл** – ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя.

Б) Дидактическое упражнение «Подбери слово»

Задание:

- Кто ходит в школу? (школьник)
- Кто работает в огороде? (огородник)
- В чем кипятят чай? (в чайнике)
- Где живет скворец? (в скворечнике)

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок выполняет задание самостоятельно, легко образует слова суффиксальным способом.

**3 балла** – ребенок выполняет задание самостоятельно, легко образует слова суффиксальным способом с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла** – ребенок допускает небольшое количество ошибок в образовании слов или затрудняется их закончить в ряде случаев.

**1 балл** – ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя.

#### **4. Уровень сформированности связной речи:**

А) Пересказ русской народной сказки «Лиса и рак».

Задание:

- Воспитатель читает сказку «Лиса и рак»:

*Лиса говорит раку:*

- *Давай перегоняться!*
- *Что же, лиса, давай.*

*Начали перегоняться.*

*Лиса побежала, а рак уцепился лисе за хвост.*

*Лиса до места добежала, обернулась посмотреть, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит:*

*- А я уж давно тут тебя жду.*

- Затем задает ребенку вопросы: «Кто позвал перегоняться? Что делала лиса? А что рак? Кто хитрее?»

- Ребенок пересказывает сказку.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно, выразительно и эмоционально пересказывает небольшую сказку, не допускает пропусков и неточностей.

**3 балла** – ребенок самостоятельно, выразительно и эмоционально пересказывает небольшую сказку, но не очень уверенно.

**2 балла** – ребенок пересказывает сказку, эмоционально передавая ее содержание, допуская небольшие пропуски.

**1 балл** – делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды.

Б) Дидактическое упражнение «Составь рассказ»

Материал: набор картин с фабульным развитием действия.

Задание:

Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно и легко составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия, пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

**3 балла** – ребенок самостоятельно составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия, пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, но не очень уверенно, с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла** – ребенок составляет рассказ по набору картин, но предложения, как правило, простые.



**1 балл** – ребенок не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден.

### Раздел «Чтение художественной литературы»

#### 1. Дидактическое упражнение «Что это такое: сказка, рассказ, стихотворение (жанры)».

Материал: литературные произведения по программе.

Задание:

А) Воспитатель предлагает детям прослушать небольшие литературные произведения и сказать, что это такое: сказка, рассказ, стихотворение. Например:

- Отрывок из русской народной сказки «Волк и лиса».

*Отыскал волк на реке прорубь, сунул туда хвост, сидит и бормочет:*

*- Ловись, рыбка, большая и маленькая! Нет, лучше ловись большая, да и побольше!*

*А Лисица прибежала, стала бегать вокруг да приговаривать:*

*- Ясни, ясни на небе звезды! Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!*

*- Что ты говоришь? - забеспокоился Волк.*

*- То же, что и ты, куманёк: "Ловись рыбка, большая и маленькая!"*

- Рассказ А.Куприна «Слон»:

*Маленькая девочка Надя шести лет заболела, по словам доктора Михаила Петровича, «равнодушием к жизни». Единственное средство вылечить — развеселить. Но девочка ничего не хочет.*

*Однажды она попросила слона. Через полчаса папа привёз ей «дорогую красивую игрушку» — серого слона, который сам машет хвостом и качает головой. Но девочка сказала, что хотела настоящего, а этот мёртвый. Тогда папа едет в зверинец и спрашивает хозяина-немца отпустить слона Томми к ним домой. Немец сначала не понимает, но папа все объяснил. Тогда хозяин зверинца разрешает сводить слона в гости ночью и сам проверяет, возможно ли это (есть ли большая комната, крепкий пол, широкие двери).*

*Ночью слона ведут в дом. Чтобы он поднялся по лестнице на второй этаж, папа покупает для него фисташковый торт. Утром Наде говорят, что слон пришёл, кормят яйцом всмятку и молоком и на коляске везут к слону. Девочка слона не боится, они вместе чаевничают: девочка пьет чай, слон — сахарную воду с булками. Надя знакомит его с куклами, показывает книжку с картинками. Друзья вместе обедают. Вечером Надю не оторвать от слона, она так и засыпает рядом с ним и видит сон, будто «женилась на Томми, и у них много детей, маленьких, веселых слонят».*

*Слона уводят. Утром девочка просыпается бодрая и, узнав, что слон ушёл и звал её в гости, просит передать, что она уже совсем здорова.*

- Стихотворение Н.Рубцова «Про зайца»:

*Заяц в лес бежал по лугу.*

*Я из лесу шел домой, —*

*Бедный заяц с перепугу*

*Так и сел передо мной!*

*Так и обмер, бестолковый,*

*Но, конечно, в тот же миг*

*Поскакал в лесок сосновый,*

*Слыша мой веселый крик.*

*И еще, наверно, долго*

*С вечной дрожью в тишине*

*Думал где-нибудь под елкой*

*О себе и обо мне.*

*Думал, горестно вздыхая,*

*Что друзей-то у него*

*После дедушки Мазая*

*Не осталось никого.*

Б) Назови свои любимые сказки и рассказы.

Критерии оценки:

**4 балла** – ребенок самостоятельно определяет жанры литературных произведений, может вспомнить названия любимых сказок и рассказов.

**3 балла** – ребенок самостоятельно определяет жанры литературных произведений, но вспоминает название любимых сказок или рассказов только с помощью воспитателя.

**2 балла** – ребенок определяет жанры только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, вспоминает только любимую сказку или называет сказку или рассказ, которые были заданы.

**1 балл** – ребенок не справляется с заданием даже после помощи воспитателя.

## **2. Дидактическое задание «Прочитай наизусть стихотворения, считалки, загадки».**

Задание:

Воспитатель просит ребенка прочитать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно и выразительно читает наизусть 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

**3 балла** – ребенок выразительно читает наизусть 1 стихотворение, 1 считалку, 1 загадку с небольшой словесной помощью воспитателя – напоминание названия, или начало.

**2 балла** – ребенок может рассказать или 1 стихотворение, или 1 считалку, или 1 загадку.

**1 балл** – ребенок не справляется с заданием.

## **3. Дидактическое задание «Назови автора и художника-иллюстратора детских книг»**

Материал: книги – А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П.Ершов «Конек-горбунок». Стихи С.Есенина; книги с иллюстрациями художников Е.Рачева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина, И.Билибина или др.

Задание:

А) Дидактическое упражнение «Назови автора»:

- Кто написал «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях»? (А.С.Пушкин)

- Кто написал «Конек-горбунок»? (П.Ершов)

- Кто написал стихотворение «Белая береза»? (С.Есенин)

Б) Дидактическое упражнение «Узнай художника»:

- Кто из художников рисовал рисунки к сказкам? (Е.Рачев, Ю.Васнецов)

- Кто из художников писал рассказы о животных и сам рисовал к ним иллюстрации? (Е.Чарушин)

- Кто из художников нарисовал иллюстрации к сказке «Василиса Прекрасная»? (И.Билибин)

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно называет авторов и художников, ориентируясь на иллюстрации.

**3 балла** – ребенок называет авторов и художников, ориентируясь на иллюстрации, с небольшой словесной помощью воспитателя – начальные слоги или И.О.автора.

**2 балла** – ребенок называет 1-2 авторов и 1 художника.

**1 балл** – ребенок не справляется с заданием.

## **4. Пересказ короткого рассказа «Четыре бабочки».**

Задание:

- Воспитатель читает или рассказывает детям рассказ и просит пересказать его:

*Была весна. Ярко светило солнышко. На лугу росли цветы. Над ними летали четыре бабочки: красная бабочка, белая бабочка, желтая бабочка и коричневая бабочка.*

*Вдруг прилетела большая черная птица. Увидела она бабочек и захотела их съесть. Испугались бабочки и сели на цветы. Белая бабочка села на ромашку. Красная бабочка – на мак. Желтая – на одуванчик, а коричневая села на сучок дерева. Летала птица, летала, но не увидела бабочек.*

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно, точно и выразительно пересказывает рассказ.

**3 балла** – ребенок умеет выразительно пересказывать рассказ с небольшой словесной помощью воспитателя.

**2 балла** – ребенок справляется с заданием только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, во время пересказа преимущественно пользуется ситуативной речью и жестами.

**1 балл** – ребенок не справляется с заданием.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **1. Развитие продуктивной деятельности (рисование) – всей группой:**

А) Предметное рисование (карандашами) «Человек».

Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей), образцы картинок для шкафчиков.

Задание:

- Нарисуйте, какого хотите человека.

- Кого ты нарисовал?

Б) Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явлений природы «Здравствуй, осень» (начало года) и «Здравствуй, лето» (конец года).

Материал: листы бумаги, акварель, кисти, стаканчики для воды, подставки, салфетки; плакаты «Осень» («Лето»).

Задание:

- Скажите, за что мы любим осень (лето)?

- воспитатель обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы собираем листочки осенью» («Как мы будем отдыхать летом»).

В) Декоративное рисование (готовые работы).

Задание:

Рассмотреть готовые работы рисования детей по декоративному рисованию.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения человека и животных; плавно и ритмично изображает формообразующие линии, передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

**3 балла** – с помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам; изображает разнообразные сюжеты и предметы; выбирает соответствующие теме рисунка изобразительные средства; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта; недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; затрудняется в передаче характерных движений животных и человека; формообразующие линии могут быть прерывистыми и неритмичными; рисунки недостаточно выразительны, недостаточно выражают позицию автора; используют, как правило, фризную перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними объект, изображения статичны, движение передает в речи, а не в рисунке; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

**2 балла** – затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения; изображает несколько привычных сюжетов, предметов; формообразующие линии неточные и нечеткие; изобразительные средства выбирает спонтанно, пользуется несколькими приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора, используют, как правило, фризную перспективу; изображения статичны и, как правило, не связаны друг с другом; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения.

**1 балл** – существенно затрудняется в анализировании и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения даже по вопросам воспитателя; создает стереотипные изображения; изобразительные средства выбирает спонтанно; пользуется стереотипными приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора; с

помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, но не стремится их исправить или не замечает.

## **2. Развитие продуктивной деятельности (лепка) – всей группой:**

А) Коллективная лепка «Дети делают гимнастику».

Материал: картинки, фотографии по теме.

Задание:

Вылепить фигуры детей, выполняющих физические упражнения и объединить их поделки в единую композицию.

Б) Декоративная лепка «Цветочное панно».

Материал: пластилин, стеки, клеенка.

Задание:

Украсить пластину, используя способ налепа.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; пользуется разнообразными приемами лепки; передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз; ярко проявляет творчество.

**3 балла** – ребенок создает замысел до начала лепки, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки.

**2 балла** – ребенок имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность; пользуется стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

**1 балл** – создает стереотипные предметные изображения; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

## **3. Развитие продуктивной деятельности (аппликация):**

А) Технические умения (индивидуально или по 2-3 ребенка):

- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам
- вырезание нескольких предметов из бумаги, сложенной гармошкой
- использовать прием обрывания

Материал: прямоугольник большой, полоса, квадрат, ножницы, поднос.

Б) Анализ готовых работ по аппликации, выполненные в течение года.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; изображения реалистичны; ярко проявляет творчество.

**3 балла** – создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; придумывает замысел до начала аппликации, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; технические навыки вырезывания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

**2 балла** – имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала аппликации определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезывания не сформированы.

**1 балл** – создает стереотипные изображения; тема аппликации определяется в процессе самой деятельности; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами; технические навыки вырезывания не сформированы.

#### **4. Уровень освоения детьми сенсорных эталонов (цвета) - индивидуально:**

Материал: набор карточек (карандашей) 20 цветов: красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, белый, серый, черный, коричневый, фиолетовый, голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый, добавляются оттенки – желто-зеленый, серо-голубой, малиновый, персиковый, нежно-зеленый, темно-зеленый.

Задание:

Перед ребенком выкладывается набор карточек (карандашей) разного цвета.

- Назови цвет каждой карточки (карандаша).

- Покажи карточку (карандаш) нежно-зеленого (малинового...) цвета.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета и его оттенки.

**3 балла** – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет 15-17 цветов, из них 2-3 оттенка.

**2 балла** – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, называет 13-15 цветов, 1 оттенок.

**1 балл** – ребенок плохо справляется с заданием, называет менее 13 цветов, ни одного оттенка.

#### **5. Приобщение к изобразительному искусству (индивидуально):**

Дидактическое упражнение «Виды изобразительного искусства».

Материал: картины (И.Шишкина «Рожь», «Утро в сосновом лесу», И.Левитана «Золотая осень», «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели», А.Пластов «Сенокос». В.Васнецов «Аленушка», «Богатыри»), графика, изделия народного декоративного искусства (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), марийские игрушки, скульптура (картинки).

Задание:

Предложить ребенку назвать знакомые им предметы, картины и распределить по группам (живопись, графика, скульптура, народное декоративно-прикладное искусство (назвать)).

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы.

**3 балла** – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, но с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**2 балла** – ребенок справляется с заданием только с моторной помощью взрослого.

**1 балл** – ребенок плохо справляется с заданием даже после любой помощи взрослого или совсем не справляется.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»**

#### **1. Уровень сформированности начальных представлений о ЗОЖ:**

Беседа с детьми (индивидуально):

А) Как правильно питаться? Сколько человеку нужно съесть? С чего нужно начинать обед и чем заканчивать? Можно ли питаться одним и тем же любимым блюдом каждый день? Почему? Для чего человеку нужна вода?

Б) Нужно ли делать зарядку, заниматься спортом? Почему? Покажи свое любимое упражнение.

В) Как ты отдыхаешь в детском саду, дома? (активный отдых)

Г) Зачем нужно закаляться? Как можно закаляться?

*Критерии оценки:*

**4 балла** – на все вопросы ребенок отвечает самостоятельно и правильно, понимая содержание заданных вопросов.

**3 балла** – на все вопросы ребенок отвечает правильно после небольшой словесной подсказки взрослого.

**2 балла** – ответ на поставленные вопросы ребенок находит только с помощью взрослого, при этом не может ответить на все поставленные вопросы.

**1 балл** – ребенок не справляется с заданиями даже с помощью взрослого.

