

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса и является приоритетным направлением. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей представляет **театрализованная** деятельность.

Сейчас такое время, когда о чем бы ни заговорили, будь то наука, промышленность, образование или искусство, – все обрастает массой проблем. Да, в наше время, время стрессов, резких взлетов и ещё белее резких падений в судьбах людей. Пресса, телевидение, фильмы, даже детские мультфильмы несут в себе достаточно большой заряд агрессии, атмосфера насыщена отрицательными, тревожными и раздражающими явлениями. Все это обрушивается на незащищенное эмоциональное поле ребенка, нарушая развитие всех психических процессов (воображение, память, внимание). Эти нарушения отрицательно воздействуют на развитие творческих способностей, чем и обусловлена актуальность данной программы.

Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение. Сказки, спектакли пользуются у детей неизменной любовью. В дошкольном возрасте нужно показать ребенку примеры дружбы, доброты, трудолюбия, честности. Ребенок проигрывает много ролей, что заставляет его сопереживать персонажам. Дети учатся в коллективе, видеть красоту, сочувствовать.

Используя театрализованное творчество, позволяет воспитывать у них отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять и углублять знания об окружающем мире. Развивать у ребенка психические процессы (внимание, память, воображение), эмоционально-волевую сферу ребенка.

**Новизна** данной программы заключается в том, что драматизация сказок игры, кукольных постановок, этюды, соответствуют единой теме. Арсенал игр упражнений и техник используемых в кружковой деятельности огромен. Он включает в себя использование игрушек кукол-марионеток, методики релаксационного характера, а так же сочинение сказок, историй разные формы художественной экспрессии.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием русского народа, формирование любви к фольклору, укреплять традиции народных праздников.

Почему необходимо рассказывать (читать) детям сказки?

Сказка-это в первую очередь особая языковая среда: через сказку ребенок совершенствуется в языке. Образность и ритмичность сказки помогают малышу сосредоточить внимание на происходящих в ней событиях. Структура сказочного текста, построенная на повторах, помогает запоминанию. Естественно слушать сказку можно лишь в том случае если в работу включается переживание и воображение.

Но развитие памяти, внимания, речи и воображения-всего лишь «побочные» следствия взаимодействия сказки и ребёнка. То есть, это развитие возможно лишь потому, что сказка близка ребёнку по мироощущению и помогает ему решить фундаментальную психологическую задачу адаптации к реальности. Сказка помогает ему обрести эмоциональный комфорт и примириться с окружающим его не понятным и часто пугающим миром.

С точки зрения психоанализа сказки- матрица типичных психологических проблем детей. Сказка устроена так, что ребёнок легко отождествляется с кем-то из её персонажей и через воображаемые приключения приобретает опыт разрешения конфликтов. Именно поэтому она обладает своеобразным психотерапевтическим эффектом. Учит сказка не в лоб, как басня. Мораль не свойственна сказке. Её советы скрыты, часто не однозначны, предлагаемые решения многослойны - т. е. сказка, ко всему прочему ещё и учит, ребёнка выбирать.

Сказки раскрывают ребенку мир взрослых, будят его фантазию, развивают воображение, знакомят с героями этнических произведений.

**Основная цель**: развитие творческих способностей ребенка, психологическое раскрепощение посредством театрализованных игр.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Художественная литература», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности.
2. «Изодеятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля. Рисуют разными материалами по сюжету спектакля, или его персонажей.
3. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с предметами ближайшего окружения, культурой, бытом и традицией народов севера, что послужит материалом входящим в театрализованные игры и спектакли.
4. «Музыкальное воспитание», где дети знакомятся с музыкой к очередному спектаклю. Отмечают характер музыки, дающий полный характер героя, и его образ.
5. «Развитие речи» где дети используют скороговорки, чистоговорки, потешки. Развивается четкая дикция.

**Задачи программы:**

1. Создать условия для реализации способности детей чувствовать, мыслить и выражать свое состояние в игре.
2. Выработать чувство ответственности в своих силах.
3. Помочь формированию взаимоотношений.
4. Научить детей слушать, воспринимать, отвечать на вопросы, пересказывать, сочинять.
5. Помочь в овладении средствами образной выразительности (интонации, пантомимы).
6. Помочь овладению коммуникативными навыками и развитию эмоциональной сферы детей.
7. Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями и сотрудниками детского сада.
8. Продолжать знакомить детей с традициями и культурой коренных народов Севера.

**Реализация работы по программе:**

1. Программа реализуется через кружковую работу.
2. Работу с родителями, где проводятся совместные театрализованные представления, праздники, кукольные театры, спортивные соревнования.
3. Внутреннее убранство группы и зала, где живут и воспитываются дети.
4. костюмы и атрибуты для спектаклей и игр, должны быть доступны детям и радовать их своим внешним видом.

**Учебный план**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 72 занятия в год.

**Структура программы**

Программа состоит из 3 разделов, соответствующим возрастным периодам дошкольного детства (от 4-го года жизни до 5 лет; от 5 лет до 6 лет; от 6 лет до 7 лет).

Театрализованные занятия проводятся с чередованием различных форм театрализованной деятельности: игра - спектакль, игра – путешествие, этюды.

**Образовательная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Количество часов в год** |
| Федеральный компонент | |
| Репетиция спектакля | 18 |
| Спектакль | 4 |
| Подготовка к спектаклю | 26 |
| Экскурсии | 3 |
| **Региональный компонент** | |
| Репетиция спектакля по сказкам народов Севера | 6 |
| Подготовка к спектаклю | 10 |
| Спектакль | 2 |
| Экскурсия в краеведческий музей школы № 2, ДЮЦ | 3 |
| **ИТОГО:** репетиций спектакля 24, спектаклей 6, подготовка к спектаклю 36, экскурсий 6. | |

**Организация работы по программе**

**Формы работы**

**1. Групповые занятия**

Продолжительность занятия зависит от возраста детей.

Занятия проводятся два раза в неделю. Время проведения занятий: 6-7 лет – 30 и более минут.

**Принципы проведения занятий.**

1. Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.
2. Доступность – занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
3. Проблемность – направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
4. Развивающий и воспитательный характер обучения - на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

**Часть 1. Вводная**

Цель вводной части – установить контакт с детьми, настроить детей на совместную работу.

Основные процедуры работы – чтение сказок, рассказов, стихов. Игры « Бегал заяц по болоту», «Сидит белка на тележке», «А каток, каток, каток», «Дует ветер нам в лицо» и.т. д

**Часть 2. Продуктивная**

В нее входит художественное слово, объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, направленный на активизацию творческих способностей детей.

Элементы занятий:

1. сказкотерапия, с элементами импровизации.
2. разыгрываются этюды, стихи, потешки, сказки, небольшие рассказы с использованием мимики и пантомимики (Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников)
3. Игры на развитие воображения и памяти – игры включают в себя запоминание стихов, потешек, пиктограмм, схем, небольших рассказов.
4. рисование, аппликации, коллажи - использование различных видов нетрадиционного рисования, использование природного и бросового материала.

**Часть 3. Завершающая**

Цель занятия – получение знаний посредством создания совместных спектаклей, игр, викторин. А так же получение ребенком положительных эмоций на занятии. На практических занятиях по ИЗО деятельности организуются выставки детских работ.

**2. Индивидуальная работа**

На индивидуальных занятиях с детьми разучивают стихи, потешки, загадывание и отгадывание загадок и схем.

**3. Работа с родителями**

1. привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов.
2. консультации для родителей.
3. анкетирование.
4. совместные спектакли.

Таблица 1. План взаимодействия с родителями

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Тема** | **Форма проведения** |
| 1 квартал | «Роль театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей. | Стендовая информация |
| «Знаете ли вы своего ребёнка?» | анкетирование |
| 2 квартал | «Вещи нашего края» | Совместная экскурсия в школьный музей |
| «Мои любимые герои» | Выставка рисунков |
| 3 квартал | «Театральная мозаика» | Стендовая информация |
| «В мире сказок» | Фотовыставка |

**Методические приемы**

1. Беседы – проводятся с целью освоения нового материала.
2. Подвижные игры – организуются для раскрепощения и отдыха детей на занятии.
3. Словесные, настольно-печатные игры – организуются как форма занятия.
4. Экскурсии – проводятся с целью обогащения духовного мира ребенка.
5. Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.
6. Работа с семьей – проводится с целью привлечения родителей к совместной творческой деятельности, участие в экскурсиях, развлечениях, праздниках
7. Изготовление поделок и рисование – проводится с целью развития творческих способностей, воображения, памяти.

***Создание предметно-окружающей среды в ДОУ***

**Музыкально-театральный центр**

В музыкально-театрализованном центре собраны костюмы, декорации и различные виды кукол необходимые для постановок спектаклей, этюдов и игр.

СD аудиотека: «Птичьи голоса», «Музыка для релаксации», «Звуки работающего транспорта», «Музыка для ритмических движений».

Видеоматериалы: диски с записями сказок, детских спектаклей.

Ноутбук, CD-плеер, телевизор, музыкальный центр.

**Центр детского творчества**

Здесь размещаются детские рисунки, связанные с темой занятия, поделки, творческие работы сделанные детьми и совместно с родителями.

**Предметно-развивающая среда**

Способствует развитию речи как средства общения. Детям предлагают разнообразные поручения, которые позволят им общаться со сверстниками и взрослыми посредством речи («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне*…»,* «Предупреди Митю… Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»*)* Ребятам предлагают для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки, предметы *(матрешки из трех-пяти вкладышей, заводная игрушка, шкатулка с фантиками от конфет)* в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем.Доступно и эмоционально рассказывают детям об этих предметах, а также об интересных фактах и событиях *(например, о повадках и хитростях домашних животных).* Приучают детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя.

**Формирование словаря**

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении необходимо развивать понимание речи и активизировать словарь.Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру *(«Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»*); назвать их местоположение *(«Грибок на верхней полочке, высоко»,«Стоят рядом»*); имитировать действия людей и движения животных *(«Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).*

**Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям дошкольника**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Срок** | **Название методики** | **Цель** |
| **4-5 лет** | | |
| **Сентябрь** | «Какие волшебные сказки ты знаешь?» | Работа над выразительностью исполнения (выражением эмоции, грусти и радости) |
| **Май** | «Назови волшебные сказки» | Драматизация сказок, игры- имитации. |
| **5-6 лет** | | |
| **Сентябрь** | «Учимся четко говорить по- разному» | Развивать фантазию и творчество, выразительность, жестов. Мимики и голоса. |
| **Май** | Разыгрывание этюдов и диалогов из сказок. | Развивать фантазию и творчество, выразительность, жестов. Мимики и голоса. |
| **6-7 лет** | | |
| **Сентябрь** | Игра «Назови ласково соседа» | Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов |
| **Май** | Викторина « Мы любим сказки» | Закреплять умения детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. |

**Перечень основных средств обучения.**

1. Телевизор
2. CD-плеер
3. Музыкальный центр
4. Ноутбук
5. Видеоматериалы (записи сказок, спектаклей на компакт-дисках)

**Наглядный материал:**

1. Иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, потешкам.
2. Акварель, гуашь, кисточки.
3. Цветная бумага.
4. Природный и бросовый материал.
5. Цветные карандаши.
6. Клей, кисточки, фломастеры.
7. Картон, альбомные листы.
8. Атрибуты к играм.
9. Художественная литература
10. Дидактические игры.

**Ожидаемый результат**

**Познавательная деятельность.**

1. Имеют представление об истории театра.
2. Знают названия кукол разных стран (Англия, Италия, Франция и т. д)
3. Умеют использовать атрибуты, различные виды кукол в играх, в постановках спектаклей.
4. Умеют использовать мимику, пантомимику
5. Умеют придумывать разные сказки, рассказы.
6. имеют представления о традициях, культуре народов севера.

**Изодеятельность**

1. Имеют представление о поэтах и художниках.
2. Умеют выражать настроение в рисунках и поделках.
3. Знают основные виды искусства народов север

**Развитие речи**

1. Чёткая дикция, применение чистоговорок, скороговорок;

**Этнографический материал**

**Средняя группа**

Сентябрь-ноябрь

1. Загадки (о зайце, собаке, кошке, медведе).
2. Фонограммы для этюдов.

Декабрь-февраль

1. Фонограммы для этюдов
2. Чистоговорки.

Март-май

1. Загадки.
2. Фонограммы для этюдов.

**Старшая группа**

Сентябрь-ноябрь

1. Элементы национальных костюмов (коми, ханты, манси).
2. Игры (национальные).
3. Сказки, сценки.

**Подготовительная группа**

1. Фонограммы к этюдам.
2. Песенки.
3. Загадки.
4. Игры.
5. Пословицы.
6. Сказки, сценки.

Библиография

1. Аромштам. М Праздник с человеческим лицом /Дошкольное образование № 4, 2004г./
2. Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр! – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2004. – 80 с.
3. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста М.: Айрис-пресс, 2006. – 144 с.: ил.
4. Зазульская О. «Кувшин эмоций». \Обруч №6 2005., стр 10\
5. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с.
6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М.: АРКТИ, 2002. – 208 с.: ил.

**План работы средняя группа\ Сентябрь – ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Средства** | **Методы** |  |
| Ширма, куклы, настольный театр, театр ложек.  Этюды: «У медведя во бору»  «Медведь и лиса»  «Медведь и лиса»  «Бегал заяц по болоту» | Познакомить детей с театральной ширмой, с приемами вождения кукол. |  |
| Фонограммы, необходимые атрибуты  Сказка: «Теремок»  Этюды: «В гости к Аленке»  «Заяц и медведь» | Развивать у детей память, внимание.  Познакомить с пиктограммами (карточки-символы) |  |
| Основы драматизации | Учить разыгрывать по знакомым сюжетам, используя мимику, движение, интонацию. | Костюмы, декорации, фонограмма  Сказка: «Теремок»  «Репка»  Сценка: «Котята» |
| Самостоятельная драматизация | Побуждать детей к самостоятельному разыгрыванию знакомых сказок и стихов. | Различные виды настольного театра. |
| Проведение досугов и развлечений | Развивать интерес к различным видам представлений, и желание участвовать в них | Сказка: «Осенняя сказка»  Кукольный театр: «Лиса и Аленушка»  «Спор овощей»  «Лиса - ученица» |

**Декабрь - февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды творческой деятельности** | **Методы** | **Средства** |
| Основы кукловождения | Учить детей запоминать последовательность сюжета знакомых сказок. | Стендовый материал, фланелеграф  Этюды: «Девочка гуляет»  «Две мышки»  Сказка: «Маша и медведь» |
| Актерское мастерство | Учить правильно пользоваться жестами, мимикой. Развивать внимание, память. | Работа у зеркала  На выразительность жестов: «Ежата»  Игры: «Попугай»  «Запомни свою позу» |
| Основы драматизации | Формировать у детей речь, активизировать словарь. Побуждать стремление участвовать в играх - драматизациях | Костюмы, декорации, фонограмма  Сказка: «Под грибом»  Сценка: «Еж и елка…» |
| Самостоятельная драматизация | Побуждать детей к самостоятельным играм | Фланелеграф, ширма, куклы верховые. |
| Проведение досугов и развлечений | Учить понимать содержание сказок, стихов, оценивать поступки персонажей, давать оценку. | Сказ: «Кот, петух и лиса» (дети)  Кукольный театр: «Морозко» (дети)  «Волшебная сметана» (сотрудники) |

**Март – май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды творческой деятельности** | **Методы** | **Средства** |
| Основы кукловождения | Обучать детей приемам кукловождения | Ширма, куклы  Этюды: «Большие ноги»  «Мышонку шепчет мышь»  Игра: «Театр актеров» |
| Актерское мастерство | Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь правильно передавать его в игре. | Работа перед игрушкой  Этюды: «Шалтай - Балтай»  «Эй, Ванюша, посмотри»  Игры: «Да - нет»  Мимические упражнения: «Эхо»  «Крот»  «Крапива» |
| Основы драматизации | Продолжать развивать заинтересованность к играм – драматизациям. Совершенствовать импровизационные способности детей | Предметно-игровая среда, костюмы, декорации.  Сказка: «Волк и семеро козлят»  Сценка: «Косари» |
| Самостоятельная драматизация | Поощрять детей к самостоятельным играм - драматизациям. | Костюмы, куклы, настольный театр. |
| Проведение досугов и развлечений | Учить детей выражать свои переживания, чувства | Сказка: «Шалунишки котятки – потеряли перчатки»  «Трудолюбивая курочка»  «Вот это фокус» (сотрудники) |

**Старшая группа**

**Сентябрь - ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды творческой деятельности** | **Методы** | **Средства** |
| Основы кукловождения | Продолжать обучать приемам кукловождения. | Куклы верховые  Этюды: «К нам пришла лисичка»  «Игра в жмурки»  Игра: «Мыши и кот» |
| Актерское мастерство | Развивать у детей понимание эмоциональное состояние человека и умение выразить его. | Работа перед зеркалом  Игры с пиктограммами.  Этюды: «Цветок»  «Удивление» |
| Основы драматизации | Продолжать разыгрывать знакомые сказки. | Костюмы, декорации.  Сказка: «Колосок»  «Три медведя»  Сценка: «Спор туч» |
| Самостоятельная драматизация | Побуждать детей к самостоятельной игровой деятельности. | Куклы верховые  Настольный театр. |
| Проведение досугов и развлечений | Проводить просмотр спектаклей, постановок кукольного театра. Приучать активно, участвовать в развлечениях | Сказка: «Кот и лиса»  (кукольный театр, педагоги)  «Пых»  «Тараканище»  (на новый лад) |

**Декабрь - февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды творческой деятельности** | **Методы** | **Средства** |
| Основы кукловождения | Прививать устойчивый интерес к театру, желание инсценировать, закрепить навыки кукловождения. | Фонограмма, атрибуты к спектаклю  Этюды: «Кот и петушок»  Игра: «Театр двух актеров |
| Актерское мастерство | Развивать у детей память, выразительность. | Работа перед зеркалом  Этюды на внимание, фантазию |
| Основы драматизации | Продолжать разыгрывать самостоятельно знакомые сказки. | Костюмы, фонограмма, атрибуты  Сказка: «Путаница» К.И.Чуковский  «Колобок - горелый бок»  (на новый лад) |
| Самостоятельная драматизация | Побуждать детей придумывать сказки, используя разный театр. | Куклы верховые, пальчиковый театр, |
| Проведение досугов и развлечений | Воспитывать добрые чувства, правильно оценивать поступки действующих лиц | Сказка: «Зайкина тетя» (педагоги)  «Крылатый, мохнатый да масляный»  «Заяц хвастун» |

**Март – май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды творческой деятельности** | **Методы** | **Средства** |
| Основы кукловождения | Продолжать учить детей навыкам кукловождения, побуждать их к импровизации с куклами. | Куклы - марионетки  Этюды: «Свечи»  «Пошел котик на торжок» |
| Актерское мастерство | Развивать у детей выразительность жестов, мимики, интонации. | Игры с пиктограммами.  Этюды: «Ходит конь по бережку»  «Наш козел стрекозел» |
| Основы драматизации | Побуждать детей к самостоятельным разыгрыванием спектаклей по знакомым сказкам. | Костюмы, декорации.  Сказка: «Кто колечко найдет»  «Бабушка, внучка да курочка»  «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» |
| Самостоятельная драматизация | Развивать желание импровизировать с куклами. |  |
| Проведение досугов и развлечений | Вызывать желание участвовать в развлечениях | «День смеха»  «1 июня – праздник всех детей» |

**Подготовительная группа**

**Сентябрь – ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды творческой деятельности** | **Методы** | **Средства** |
| Основы кукловождения | Продолжать обучать приемам кукловождения. | Бибабо, большие куклы.  Игра: «Театр двух актеров»  Этюды: «Дует ветер нам в лицо»  «Лети, сокол» |
| Актерское мастерство | Расширять диапазон эмоционального восприятия и выражения эмоций (испуг, радость, горе, удивление). | Пиктограмма «Нарисуй и скажи», фонограмма  Этюд: «У бабушки козел» |
| Основы драматизации | Продолжать учить передавать характерные особенности персонажей спектакля. | Костюмы, декорации для конкретного спектакля  Сказка: «Мороз, солнце и ветер»  Инсценировка: «Хочу водить машину» |
| Самостоятельная драматизация | Побуждать детей к самостоятельному сочинению и разыгрыванию небольших сказок. Учить самостоятельно, выбирать сказку, готовить небольшие атрибуты, распределять между собой роли. | Декорации, атрибуты |
| Проведение досугов и развлечений | Приучать детей активно участвовать в развлечениях. Вызывать интерес к происходящему на сцене | Сказка: «Как собака друга искала»  «Поход» (дети подгот.группы)  «Трудолюбивая курочка» |

**Декабрь – февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды творческой деятельности** | **Методы** | **Средства** |
| Основы кукловождения | Продолжать обучать приемам кукловождения. | Игра: «Театр двух актеров»  Этюды: «А коток, коток, коток»  «Встреча друзей» |
| Актерское мастерство | Развивать у детей память, фантазию, умение выражать эмоции | Этюды на внимание, фантазию, атмосферу.  Карточки |
| Основы драматизации | Продолжать развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей. | Сказка: «Сказка о дружбе»  «Здравствуй, зимушка - зима» |
| Самостоятельная драматизация | Побуждать детей придумывать небольшие сказки и разыгрывать их. |  |
| Проведение досугов и развлечений | Проводить для детей представления кукольного театра, вызывать интерес к происходящему на сцене | Кукольный театр: «Три поросенка» (педагоги).  Кукольный спектакль: «Про Ивана и сестру его Марью» (дети). |

**Март – май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды творческой деятельности** | **Методы** | **Средства** |
| Основы кукловождения | Закрепить навыки различных видов кукольного вождения. | Этюды: «Заяц белый»  «Ходит свинка»  «Сидит белка на тележке» |
| Актерское мастерство | Развивать у детей навыки выразительности жестов, мимики, черты характера. | Карточки  Пиктограммы: «За окном солнышко»  Этюды: «Не та собака кусает»  (на выражение эмоций) |
| Основы драматизации | Побуждать детей к поиску выразительных средств для передачи образов различных персонажей. | Инсценировка: «Шалунишки котятки – потеряли перчатки» |
| Самостоятельная драматизация | Побуждать детей использовать различные виды кукольного театра. | Куклы по желанию и замыслу |
| Проведение досугов и развлечений | Воспитывать добрые отношения к сверстникам, активно участвовать в развлечениях | Необходимые атрибуты  Инсценировка: «Целебная травка» (педагоги)  «У лесного озера»  ( дети ст. группы)  «День смеха» - театрализованное представление  «День здоровья»  «Куличи на Пасху» |