**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**ИГРИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**имени Героя Советского Союза Собянина Гавриила Епифановича**



Рабочая программа

внеурочной деятельности

по общекультурному направлению

«Юный художник»

для обучающихся 4 классов

Составитель:

Галкина Ольга Леонидовна,

учитель изобразительного искусства и черчения

высшей квалификационной категории

Игрим

2023 г

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный художник» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального и основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Игримская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Собянина Гавриила Епифановича, с учетом При составлении программы использована примерная программа по учебному предмету Изобразительное искусство. 1–4 класс. УМК Н.М. Сокольниковой  
 Рабочая программа ориентирована на использование учебников по изобразительному искусству: Сокольникова Н.М «Основы живописи», «Основы рисунка» изд Титул, Обниск, 1996, 80с

Согласно учебному плану на изучение курса внеурочной деятельности отводится 34 часа: 1 часа в неделю

Промежуточная аттестация осуществляется в виде защиты проектных работ. Срок реализации рабочей программы 1 год.

Реализация рабочей программы в полном объеме достигается при необходимости за счет часов внеурочной деятельности по предмету, использования современных педагогических технологий, в том числе дистанционных.

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

• в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

• в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;

• в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечиваю- щих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность..

**Цель.** Вовлечь учащихся в творческий поиск, развивать все формы детской художественной самодеятельности, формы творческих проб себя. Не просто обучения, а, именно творческих поисков в процессе обучения.

**Задачи.**

Для достижения намеченных целей предполагается решать следующие задачи:

* развивать познавательный интерес к различным видам искусств;
* включать ребенка в активную коллективную деятельность при создании ситуации успеха;
* формировать знания, навыки и умения в области декоративно-прикладного и народного искусства, используя традиционные виды работ, а также более сложные технологии исполнения.
* воспитывать эстетические чувства

Данная программа адаптирована под реальную материально-техническую базу, учитывает психологические и возрастные особенности детей, пожелавших заниматься в кружке.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Личностные

**У учащихся будут сформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положи­тельного отношения к учебной деятельности;

понимание сопричастности к культуре своего наро­да, уважение к мастерам художественных промыс­лов, сохраняющим народные традиции;

понимание разнообразия и богатства художествен­ных средств для выражения отношения к окружаю­щему миру;

положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи про­странства;

интерес к посещению художественных музеев, вы­ставок.

**Учащиеся получат возможность для форми­рования:**

осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека; представления о роли искусства в жизни человека; восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;

положительной мотивации и познавательного ин­тереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произ­ведениями отечественной художественной куль­туры;

основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Предметные

**Учащиеся научатся:**

называть и различать основные виды изобразитель­ного искусства;

называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эр­митаж, Русский музей);

узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыс­лов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);

применять основные средства художественной выра­зительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и кон­структивных работах; иллюстрациях к произведени­ям литературы;

выбирать живописные приёмы (по-сырому, лесси­ровка, раздельный мазок и др.) в соответствии с за­мыслом композиции;

лепить фигуру человека и животных с учётом про­порциональных соотношений;

изображать глубину пространства на плоскости (за­гораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);

передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

составлять разнообразные цветовые оттенки, смеши­вая основные и составные цвета с чёрным и белым. **Учащиеся получат возможность научиться:** узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, назы­вать их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);

сравнивать различные виды изобразительного ис­кусства (графика, живопись, декоративно-приклад­ное искусство);

применять цветовой контраст и нюанс, вырази­тельные возможности красного, оранжевого, жёл­того, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;

правильно использовать выразительные возмож­ности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пас­тельные и восковые мелки и др.) в передаче раз­личной фактуры;

моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;

выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настрое­нием.

Метапредметные

Регулятивные

**Учащиеся научатся:**

следовать при выполнении художественно-творче­ской работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

объяснять, какие приёмы, техники были использо­ваны в работе, как строилась работа;

продумывать план действий при работе в паре; различать и соотносить замысел и результат рабо­ты;

включаться в самостоятельную творческую деятель­ность (изобразительную, декоративную и конструк­тивную);

анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

***Учащиеся получат возможность научиться*:** *самостоятельно выполнять* художественно­ творческую работу;

планировать свои действия при создании художе­ственно-творческой работы;

руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;

определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и кол­лективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

**Учащиеся научатся:**

осуществлять поиск необходимой информации, ис­пользуя различные справочные материалы;

свободно ориентироваться в книге, используя инфор­мацию форзацев, оглавления, справочного бюро; группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объек­ты дизайна и архитектуры по их форме; анализировать, из каких деталей состоит объект; различать формы в объектах дизайна и архитекту­ры;

сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

характеризовать персонажей произведения искус­ства;

различать многообразие форм предметного мира; конструировать объекты различных плоских и объ­ёмных форм.

**Учащиеся получат возможность научиться:** находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную лите­ра туру справочного характера;

наблюдать природу и природные явления, разли­чать их характер и вызываемое ими эмоциональное состояние;

использовать знаково-символические средства цве­товой гаммы в творческих работах;

устанавливать и объяснять причину разного изо­бражения природы (время года, время суток, при различной погоде);

классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;

конструировать по свободному замыслу; анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, приме­няемые для создания декоративного образа;

сравнивать произведения изобразительного искус­ства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

группировать и соотносить произведения разных видов искусства по характеру и эмоциональному состоянию;

моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

**Учащиеся научатся:**

выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;

учитывать мнения других в совместной работе, дого­вариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудниче­ство со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). ***Учащиеся получат возможность научиться*:** *высказывать собственное мнение о художе ствен- но-творческой работе при посещении декоратив­ных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др*.;

*задавать вопросы уточняющего характера по со - дер жанию и художественно-выразительным сред­ствам*;

*учитывать разные мнения и стремиться к коор ди­нации различных позиций при создании художест­венно-творческой работы в группе*;

*владеть монологической формой речи, уметь рас­сказы вать о художественных промыслах народов России*;

*владеть диалогической формой речи, уметь допол­нять, отрицать суждение, приводить примеры*.

Содержание

«Изобразительное искусство» (19 ч)

Беседы об изобразительном искусстве, народном и декоративном искусстве, архитектуре и дизайне, как правило, проводятся в начале каждого урока (10— 15 мин). В 3—4 классах возможно проведение уро­ков — заочных экскурсий,

Работы с натуры Работа направлена на углубление знаний, полученных на общеобразовательных уроках по наблюдению и осмыслению окружающей действительности. Дети должны уметь работать с натуры в различных техниках и различными материалами (акварель, карандаш, уголь, сангина, тушь) На углубленных занятиях выполняются натюрморты повышенной сложности (многопредметный, сладки на драпировках, цветовые нюансы). Дети изучают правила постановки натюрморта. Выполняют задание на его постановку. Изучают законы композиции, законы линейной и воздушной перспективы. Учащимся предлагаются задания на выполнение интерьера, фигуры человека в интерьере. Пленэрные работы.

*«*Путешествие в мир искусства» Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британ­ский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Ма­дрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Му­зей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» На­тюрморт. Пейзаж. Портрет.

Декоративное и народное искусство (7ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Де­коративный портрет. Декоративное рисование. Азбука декора. Контраст­ные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декора­тивные эффекты. Печать листьями. Рисование клякса­ми. Рисование солью. Коллаж. Деревянная и глиняная посуда. Бо­городские игрушки. Жостовские подносы. Павловопо­садские платки. Скопинская керамика.

«Мир дизайна» (7 ч)

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Кону­сы. Цилиндры Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

—изучение выразительных возможностей графиче­ских материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;

—обучение умению выбирать живописные приёмы (по- сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соот­ветствии с замыслом композиции;

— продолжение освоения приёмов лепки фигуры чело­века и животных с учётом передачи пропорций;

— продолжение освоения «Азбуки цвета» (основ цветоведения): цветовой контраст и нюанс; проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков;

—формирование умения выделять композиционный центр (размером, цветом, композиционной паузой и др.);

—ознакомление с художественно-конструктивными особенностями русской деревянной избы;

—продолжение знакомства с традиционными народ­ными художественными промыслами (резьба по де­реву, богородские игрушки, жостовские подносы, павловопосадские платки, скопинская керамика);

—изучение традиционных знаков (земли, воды, соляр­ных и др.) и мотивов (древо жизни, ладья, русалка, птица и др.) народных орнаментов;

—обучение умению узнавать форму спирали, волны и яйца в объектах дизайна и архитектуры; создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе этих форм;

—продолжение ознакомления с проектной деятельно­стью исследовательского и творческого характера.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Форма проведения занятий | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Изобразительное искусство (19** ч) | | | | |
| 1 | Знакомство с картинной галереей. | 1 | Беседа | https://resh.edu.ru/subject |
| 2 | Ознакомление с азбукой цвета: со спектром, цветовым кругом, | 1 | уроки творчества | https://resh.edu.ru/subject |
| 3 | Основные и составные цвета | 1 | Уроки мастерства | https://resh.edu.ru/subject |
| 4 | Работа с акварельными красками | 1 | Уроки мастерства | https://resh.edu.ru/subject |
| 5 | Развитие зрительного восприятия различных от­тенков красного цвета. | 1 | Уроки мастерства | https://resh.edu.ru/subject |
| 6 | Изображение оранжевых цветов и фруктов. | 1 | уроки творчества | https://resh.edu.ru/subject |
| 7 | Зрительное восприятие и различение цветовых оттенков. Зеленый цвет | 1 | уроки творчества | https://resh.edu.ru/subject |
| 8 | Школа лепки | 1 | Уроки мастерства | https://resh.edu.ru/subject |
| 9 | Школа лепки | 1 | уроки творчества | https://resh.edu.ru/subject |
| 10 | Совершенство­вание умения применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Развитие фантазии и творче­ского воображения | 1 | Уроки мастерства | https://resh.edu.ru/subject |
| 11 | Совершенство­вание умения применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Развитие фантазии и творче­ского воображения | 1 | Уроки мастерства | https://resh.edu.ru/subject |
| 12 | Снегурочка. | 1 | уроки творчества | https://resh.edu.ru/subject |
| 13 | Елки. Навыки работы кистью от пятна | 1 | Уроки мастерства | https://resh.edu.ru/subject |
| 14 | Школа графики. «Кувшин и ябло­ко» | 1 | уроки творчества | https://resh.edu.ru/subject |
| 15 | Лепка рельефа «Птички». | 1 | уроки творчества | https://resh.edu.ru/subject |
| 16 | Иллюстрация сказки | 1 | уроки творчества | https://resh.edu.ru/subject |
| 17 | Иллюстрация сказки | 1 | уроки творчества | https://resh.edu.ru/subject |
| 18 | Оформление работ к выставке | 1 | уроки творчества | https://resh.edu.ru/subject |
| 19 | Викторина «Художники – великие имена» | 1 | Урок-праздник | https://resh.edu.ru/subject |
| **Декоративное и народное искусство (7 ч)** | | | | |
| 20 | Народное искусство. Узоры ханты и манси | 1 | Уроки мастерства | https://resh.edu.ru/subject |
| 21 | Народное искусство. Узоры ханты и манси | 1 | Уроки мастерства | https://resh.edu.ru/subject |
| 22 | Декоративная композиция с использованием традиционных народных худо­жественных промыслов русского Севера | 1 | уроки творчества | https://resh.edu.ru/subject |
| 23 | Искусство Хохломской росписи | 1 | Уроки мастерства | https://resh.edu.ru/subject |
| 24 | Искусство Гжельской росписи | 1 | Уроки мастерства | https://resh.edu.ru/subject |
| 25 | Искусство Городецкой росписи | 1 | Уроки мастерства | https://resh.edu.ru/subject |
| 26 | Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. | 1 | Уроки мастерства | https://resh.edu.ru/subject |
| **Мир дизайна и архитектуры (8ч.)** | | | | |
| 27 | Дизайн. Призмы. Коробочки-суве­ниры | 1 | уроки творчества | https://resh.edu.ru/subject |
| 28 | Дизайн. Призмы. Коробочки-суве­ниры | 1 | уроки творчества | https://resh.edu.ru/subject |
| 29 | Совершен­ствование навыков конструирования из бумаги и картона | 1 | уроки творчества | https://resh.edu.ru/subject |
| 30 | Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки | 1 | Уроки мастерства | https://resh.edu.ru/subject |
| 31 | Моделирование домиков | 1 | Уроки мастерства | https://resh.edu.ru/subject |
| 32 | Моделирование домиков | 1 | уроки творчества | https://resh.edu.ru/subject |
| 33 | Организация персональных отчетных выставок | 1 | уроки творчества | https://resh.edu.ru/subject |
| 34 | Праздник искусства | 1 | Урок-праздник | https://resh.edu.ru/subject |
| Всего 34 часа | | | | |