**Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**ИГРИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СОБЯНИНА ГАВРИИЛА ЕПИФАНОВИЧА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена и одобрена  методическим объединением  Протокол №\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2023г. | Согласована  с зам. директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.А.Салий/  «\_\_\_»\_\_\_\_\_2023 г. | Утверждена приказом  директора школы  от «\_\_» августа 2023 года  №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

***по*** ***русскому языку***

***для обучающихся 11 А класса***

**2023-2024 учебный год**

**Составитель:**

*Иевлева Марина Владимировна,*

*учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории*

Игрим

2023 г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 11 А класса разработана на основе обязательного минимума содержания образования по русскому языку федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобразования России от 5 марта 2004г. № 1089), примерной программы по русскому языку с учетом авторской программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах на базовом уровне.

Рабочая программа ориентирована на учебник Гольцовой Н.Г. и Шамшина И.В. «Русский язык. 10-11 классы» М, «Русское слово», 2008г.

Согласно учебному плану на изучение русского языка отводится в 11 классе 70 часов в год,

Промежуточная аттестация осуществляется в виде итоговой контрольной работы.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Реализация рабочей программы в полном объеме достигается при необходимости за счет часов внеурочной деятельности по предмету, использования современных педагогических технологий, в том числе дистанционных.

Рабочая программа реализуется с учетом программы воспитания обучающихся.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты:**

* бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
* уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
* осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознание своего места в поликультурном мире;
* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
* потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
* готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
* готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
* эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
* нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД:***

* выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью

***Познавательные УУД:***

* выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
* спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
* менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности

***Коммуникативные УУД:***

* выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
* распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений

**Предметные результаты**

**Выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

*- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

*- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*

*- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*

*- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*

*- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*

*- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

*- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

*- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*

*- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

*- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*

*создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*

*- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

*- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*

*- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

*-осуществлять речевой самоконтроль;*

*- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка*

**Содержание учебного предмета**

Введение Синтаксис и пунктуацияОсновные понятия синтаксиса и пунктуации.  
Основные синтаксические единицы.  
Основные принципы русской пунктуации.  
Пунктуационный анализ.  
Словосочетание Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.  
Синтаксический разбор словосочетания.  
Простое предложение Понятие о предложении. Основные признаки предложения.  
Классификация предложений. Предложения простые и сложные.  
Простое осложнённое предложение Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.  
Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия.  
Синонимия разных типов простого предложения.  
Простые осложнённое и неосложнённое предложения.  
Синтаксический разбор простого предложения.  
Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.  
Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.  
Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.  
Параллельные синтаксические конструкции.  
Знаки препинания при сравнительном обороте.  
Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно - восклицательных словах.  
Сложное предложение Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. С несколькими придаточными.  
Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.  
Период. Знаки препинания в периоде.  
Сложное синтаксическое целое и абзац.  
Синонимия разных типов сложного предложения.  
Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.  
**Употребление знаков препинания**. Сочетание знаков препинания. Вопросительные и восклицательные знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.  
Культура речи. Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.  
Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические,  
стилистические, орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.  
Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.  
Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.  
Стилистика. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.  
Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.  
Художественный стиль.  
Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных  
стилей и жанров.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов). Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **I.Синтаксис и пунктуация** |  |
| **1. Введение (2часа)** | | |
| 1. | **Повторение изученного**. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. | 1 |
| 2. | Основные принципы русской пунктуации.  Пунктуационный анализ. | 1 |
| **2. Словосочетание(4 часа)** | | |
| 3. | Классификация словосочетаний. | 1 |
| 4. | Виды синтаксической связи. | 1 |
| 5. | Систематизация и обобщение изученного за курс 10  класса. | 1 |
| 6. | **Входная контрольная работа** (тест по форме (ЕГЭ) | 1 |
| **3. Простое предложение (4 часа)** | | |
| 7. | Понятие о предложении. Классификация предложений. | 1 |
| 8. | Виды односоставных предложений. | 1 |
| 9. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 10. | Тире в неполном предложении. | 1 |
| **4. Простое осложнённое предложение ( 22 часа)** | | |
| 11. | Однородные члены предложения. | 1 |
| 12. | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 13. | Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися союзами. | 1 |
| 14. | Знаки препинания при однородных членах, соединенных парными союзами. | 1 |
| 15. | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |
| 16. | **Контрольная работа** по теме «Пунктуация простого предложения». | 1 |
| 17. | Понятие об обособленных членах предложения,  их виды. | 1 |
| 18. | Обособленные определения. | 1 |
| 19. | Необособленные определения. | 1 |
| 20. | Обособленные приложения. | 1 |
| 21. | Дефис в приложении. | 1 |
| 22. | Обособление обстоятельств, способы их выражения. | 1 |
| 23. | Необособленные обстоятельства. | 1 |
| 24. | Обособленные дополнения. | 1 |
| 25. | Уточняющие, пояснительные и присоединительные  члены предложения. | 1 |
| 26. | **Контрольная работа по теме «Обособленные члены».** | 1 |
| 27. | Знаки препинания при сравнительном обороте. | 1 |
| 28. | Знаки препинания при сравнительном обороте. | 1 |
| 29. | Знаки препинания при обращении. | 1 |
| 30-31. | Вводные слова. Основные группы вводных слов по значению. | 2 |
| 32. | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительные слова. | 1 |
| **5.Сложное предложение (11часов)** | | |
| 33. | Понятие о сложном предложении. Виды сложных предложений. | 1 |
| 34. | Знаки препинания в сложносочинённом предложении.  Трудные случаи пунктуации в ССП. | 1 |
| 35. | Сложноподчинённое предложение. Виды придаточных  предложений. | 1 |
| 36. | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | **1** |
| 37-38. | Виды подчинительной связи в СПП.  Однородное подчинение, последовательное подчинение, параллельное подчинение. | 2 |
| 39-40. | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой.  Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: двоеточие, тире. | 2 |
| 41. | Сложные предложения с разными видами связи. | 1 |
| 42. | Знаки препинания в сложных предложениях с разными  видами связи. | 1 |
| 43. | **Контрольная работа по теме** «Сложные предложения». | 1 |
| **6. Предложения с чужой речью (8часов)** | | |
| 44. | Предложения с чужой речью. | 1 |
| 45. | Знаки препинания в предложениях с чужой речью. | 1 |
| 46. | **Сочинение на ЕГЭ.** | 1 |
| 47. | Диалог. Знаки препинания при диалоге. | 1 |
| 48. | Цитата. Знаки препинания при цитатах. Способы цитирования. Эпиграф и его оформление. | 1 |
| 49. | Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки  препинания. Авторская пунктуация. | 1 |
| 50-51. | **Р.Р. Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ.** | 2 |
| **II. 7. Культура речи (2 часа)** | | |
| 52. | Культура речи как раздел науки о языке. | 1 |
| 53. | Качества хорошей речи. | 1 |
| **III. 8.Стилистика (5часов)** | | |
| 54. | Стилистика как раздел науке о языке. | 1 |
| 55. | Функциональные стили речи и их особенности. | 1 |
| 56-57. | Анализ текста: стиль, тип речи, тема, идея.  Анализ текста. Позиция автора. | 2 |
| 58-59. | **Р.Р. Сочинение в формате ЕГЭ.** | 2 |
| **9. Итоговое повторение (12часов)** | | |
| 60- 62. | Синтаксис. Словосочетание.  Синтаксис. Простое предложение. | 3 |
| 63-64 | **Итоговая контрольная работа (тест в формате ЕГЭ).** | 2 |
| 65-66. | Грамматические нормы современного русского языка. | 2 |
| 67. | Лексические нормы современного русского языка. | 1 |
| 68. | Пунктуационные нормы современного русского языка | 1 |
| 69. | Из истории русского языкознания. | 1 |
| 70. | Повторение и обобщение изученного материала. | 1 |